四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷三十一

宋 謝維新 撰

花卉門

酴醾花

格物總論 酴醾花藤身青莖多刺每一穎著三葉品字樣葉面光緑背翠多缺刻青跗紅萼及開時花變白帶淺碧多葉其香微而青種之者用大高架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀也又一種黄花同時而開字本作稌糜後加酉或又曰酴醾酒名世以所開花顔色似之故取名焉

事類

用酴醿酒　唐寒食宴宰相｜｜｜｜

飲酴醿酒　唐召侍臣學士食櫻桃｜｜｜｜並以琉璃盤和以香酪景龍文館記

作詩寄意　王荆公薦進一二寒士位侍從初無意於大用公去位後遂參政柄因｜此｜｜｜云故作酴醿架金沙祇謾栽似矜顏色好飛度雪前開高齋詩話

調笑取友　曾端伯｜｜令｜｜於十花韻友酴醿也云云仍有玉友來奉佳賓酒也詞話

詩集

嫩葉　倡女卷春裾迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵蹤攢枝斜綰袖｜｜下牽裾牆高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少及人猶有餘梁元帝

好枝　新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見｜｜今新猶限少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜梁劉瑗

翠條　風動翠條腰嫋娜白居易

粉蘂　煙條塗石綠｜｜撲鵝黃根動彤雲湧枝搖赤羽翔前人

芸蘭遜　乍見

疑回面邃覩誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李憖無語｜｜｜不芳山榴何細碎石竹苦尋常薏慘偎欄避蓮羞映浦藏怯教蕉葉顫妬得柳花狂豈可輕嘲咏應須痛此芳白樂天

荊棘滿鑿斷千家作一池不栽桃李種茶蘼莫教葉落秋風後｜｜｜庭君始知賈島

畫屏風｜｜｜自展樂天

啼珠露曉｜｜｜渾無力繡簇羅裙不着行若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅粧李嶠

韻自天無華真國色有｜｜｜香宋景文公

名因酒梅殘紅藥遲此物共春暉｜字｜壺｜風流比枕幃墜鈿香經草飄香淨點衣玉氣晴虹發沉材鋸屑飛且知多可壓可忍摘令稀常恨金沙學犂時正可揮山谷

折霜蕤長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪螺髻且｜｜｜浸玉酯坡

舞霓裳漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰班馬香日色漸遲風力細倚欄偷｜白｜｜山谷

樂府 **貯向鴛鴦枕** 紅葉飄零緑滿城春風於此獨留情誰將十幅吳綾被撲向熏籠一夜明

風不定雨初晴曉來皆上拾殘英速教||||||猶有餘香入夢清鷓鴣天 晁以膺

香泛玉流酥 鶯喚屏山驚睡覺嬌羞須索郎扶荼蘼斗帳冷熏爐翠穿珠落索||||||長記枕痕消醉色日高猶倦粧梳一枝春瘦想如初夢迷芳草路望斷素鱗書臨江仙 張仲宗

木蘭花

格物總論 木蘭花樹高八九尺葉氣味辛經寒不凋花粉紅色香不及桂二三月間開也

事類 **芝生** 孝哀帝元年||後庭木蘭樹上古今注 **花盛** 張摶為蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛時燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之逕醉强索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日月征帆送遠

人頹然醉倒客續之皆莫詳其意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂為絶唱嵐齋錄

授素書 北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公曰明日木蘭樹下授卿明日往|||二卷以消災救病無不愈者神仙傳

成公綏賦 元冥授節猛寒嚴烈栽栽堅氷霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折翁青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不彫

詩集美粉 二月二十三木蘭開折初初當新病酒復似久離居悲絶更傾國驚心聞遠書紫紗何日障油壁幾時車|||知傷重調紅或有餘波痕空映機烟態不勝裾桂蒱含芳遠蓮塘屬意踈瑤姫與神女長短定何如李義山

洗粧 未識春風而先聞樂府名|||濃出塞進艇客登瀛鄭毅夫

隱君子 晩來隨手抹新粧半額蛾眉宮樣黄緋衣染盡薔薇露觸處聞香不炷香君不見同時素馨與茉莉究竟帯些

脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花𢇁枝大葉忒鉛華何如个様丨丨丨色氣不俗真有味根苗在處傲炎凉敢與松栢爭雪霜拔桂黄擒君雜處小窓相對毋相忘劉招山

作女郎紫房日照胭脂拆素豔風吹膩粉開悟得獨饒脂粉態木蘭曾丨丨丨來白樂天

辛夷花

格物總論　辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花花既落無子夏秋再著花如如蓮花而小紫苞紅焰人家園林多種之一名候桃一名木筆或以為子如相思子離騷經所謂辛夷者即此

事類　李衛公庄見後詩曾手植注　韓員外家見後詩開時乞取注　呼為木

筆北人｜｜｜｜本草注　衛公懷嵩樓記剪密條而對嘉樹注辛夷也

詩集花發谷口春殘黃鳥稀辛夷｜｜杏花飛　花落辛夷始｜亦已｜況我與子非壯年杜甫

臙脂染紫粉筆含尖火艷紅｜｜｜小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家白樂天　芙蓉

亂緣堤春草合王孫自留玩況有辛夷花色與｜｜｜崔迪　幾日對昔年將出谷｜｜｜辛夷倚樹

伶芳意攀條惜歲滋清音酒暫憩秀色正堪思只待揮金日慇懃泛羽觴李衛公　曾手植辛夷吐高

花衛公｜｜｜根洗今已非不改舊時色平泉幾易主況乃刺史宅韓忠獻　開時乞取問君辛夷

花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛遣推因名刺史狠籍因徒滿田地明日不推緣國忌依

然不得花前醉韓員外家好辛夷｜｜｜｜三兩枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹元微之

麗春花

格物總論

麗春花罌粟花别種也叢生柔幹多葉有刺數種紅紫白三色而於三色之中又多變態今江浙間多此惟金陵産獨勝耳

事類

游默齋花譜淳煕甲辰客金陵得異草曰麗春罌粟别種也罌粟其子可食故無佳花麗春太華實遂無取徇外則耗内信乎物皆然幹柔葉冗又不逮罌粟出衆草下唯花有殊相姿狀葱秀色澤鮮明迴出毹𣯋精華之上遇風和晴晝標吐倍妍昔人命名亦善矣根苗止一類而具數種之色有紅者紫者白者傳粉之紅者丹杏之黄者而紅復數品有微紅者半紅者白膚而絳唇者丹衣而素純者又有殷者如染茜下為黒趺之端加白章馬餘不盡名蓋紅之類變態尤多也紫二品深者鬒青淡者鬒黄白亦二品葉大者

微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新鵝之毳風致高淡紅紫其退舍敗唯竊紅者居衆花下似芍藥中粉紅樓特差小視凡花之粉紅猶十倍也其大槩如此今江浙有之獨金陵産殊異耳余嘗謂一元之氣變化萬物迭生互臧未可以常理拘姑言草木一端如桃梅李瓜野菊山櫻之屬略以見於詩書三代之前而辛夷杜若幽蘭諸草入見楚人騷辭者皆天地常産固不發於世其山顛水涯喬林大澤耳目不接何限烏知一氣之化古所無者今不新出而昔常見者後不變此哉牡丹唐武后時樵夫採山得耳昔固未顯及至本朝而紫黃丹白標目鼎盛是比唐又一變矣楊貴妃嗜荔枝取之瀘戎而閩産未奇也今閩品精絶視瀘戎僅可輿臺耳藉曰巴渝去長安近閩以遐嶠罕聞而明皇之世非不寶遠物豈不求佳者媢閭閻耶則知一氣埏埴孰測端倪人生須臾即以耳目之常者拘議造物亦陋矣聞者哂之余自負以為至論今麗春者疑亦

若是而已不然唐以來詩人吟咏草木殆徧豈其略不及哉自余携歸親朋無不愛玩又知天下之固相似非余獨見然也因思歐陽公為牡丹譜蔡君謨為荔枝譜其鉅麗珍絶足稱兩公筆力然微兩公二物自足為華實冠冕無譜固可也麗春者纎草耳又不幸余始知之種微筆弱負二者之細顧何自著名是其重不遺然一世鉅材大廈風雨之須淪棄何限況葩花微草寧暇多嘆乎姑述其名數以示愛花者

詩集應最勝百草競春華麗春丨丨丨少須好顔色多漫枝條剩紛紛桃李枝處處總能移如何

此貴重却怕有人知杜甫早自薫梁死花銷去黄臺丨丨丨不同鶯子粟别是石榴裙婀娜纔勝掌參

差莫夢雲王郎尋水竹駐履幾殷勤湍㮇出剌自衛蓬蒿眼已熟妆拾到阿麗徒分色紅白未害格

奴姘爭妍知不足丨丨以丨丨上有寒梅枝春霜正憔悴張右吏滿頭空插壓壓鴛鴦廢錦機丨

丨丨丨麗春枝名賢集**白榆開處**素柰發時俱比麗丨丨丨丨丨欲爭妍晏元獻**牡丹欠**

香嬌困扶頭憐半醉淡濃宜面鬭新裝並肩鶯粟獨多怨具體丨丨惟丨丨徐月溪**薄命易飄**

零照眼裝新就扶頭酒半醒妖姿隨變化丨丨丨丨丨徐月溪

夜合花

格物總論夜合花亦名合歡或亦名合昏按圖經安和五藏利心志令人歡樂無憂大家多植於庭除樹似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢槐等細而密互相交結風來一似相解不相牽綴其葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋而實作莢子極薄細惟益州及近洛等處為得其土性之正也

事類蠲忿晉稽康種之合前嘗曰合歡丨丨本草欲丨人之丨則贈以青棠合歡也**合昏**心冒

填錯是為肺灌取夜合皮掌大一枝水煮
服之故後山詩云探囊一試｜｜湯詩話

詩集朱柯 南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉
蔽｜｜因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此
本願徙着余家夕得游其
下朝得弄其葩晉楊方 **綺樹** ｜｜滿朝陽融融有露
光雨多疑濯錦風散似
分粧蘂容煙蒙火枝低繡拂墻更
憐當署見留詠日偏長元微之 **尚知時** 合歡｜｜｜
鴛鴦不獨宿
杜甫 **欲昏天** 移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合
｜｜｜白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯
顧惟我起君
憐白樂天 **贈合歡** 消忿｜｜｜
｜古詩 **紅白姿** 俗人云愛花重
色不重香吾今
得真想似矯時之常所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自
相對開斂隨陰陽不慙歷草滋獨擅堯階祥得此合歡
名憂忿誠可忘茸茸｜｜｜百和從風颺沉水繚庭檻
薰陸芬縟裳彌月固未歇況茲夏景長凡目不我貴馥

烈徒自將仲尼失滅明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷予欲先馨德畢豔孰可方直饒妖牡丹須遜花中王韓忠獻

紅白暈 合昏枝老拂簷牙丨丨開成顛丨花最是清香合蹋恣累句風送入窓紗同前人

散紅茸 青枝丨丨丨坡

百合花

格物總論 百合花春生苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花如石榴觜而大根如胡蒜重疊生二三十瓣人蒸食之益氣此花是也

事類 闕

詩集無異色 挼葉有多重開花丨丨丨含露忽低垂從風時偃仰梁宣帝

當重肉 少陵

晚崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞療飢惟杞菊古來淪落人餘葉被草木我客漢東城鄰曲見木皺不知惱鵝鴨更忍累口腹過從首三張伯仲肩二陸顧膚分子薑雲茁餽萌竹冥搜到百合真使丨丨丨軟温甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之儻有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗盌爭餘馥果堪止渴無欲縱望鄉目王右丞

紫薇花

格物總論　紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號為猴刺脫高者丈餘花瓣紫皺蠟跗茸萼赤莖葉對生每一枝數穎一穎數花四五月始華開謝接續可至六七月山谷間多有之省中亦多植此花者取其花耐久及爛熳可愛也

事類姚崇為令　唐制中書舍人知制誥丨丨丨微丨開元改紫薇舍人又曰紫薇省唐書樂

天所種盧白臺前有紫薇兩株俗云是｜｜｜｜賜御書詩哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官史官宴遣中使頒｜｜｜｜各一首東坡得樂天紫薇花絶句坡集

詩集鋒頴幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金樓攢｜｜｜露溽暗傳香風輕徐就影與生紅藥後愛與甘棠並不學妖桃姿浮榮在俄頃劉禹錫

綬花明麗碧天霞丰茸紫｜｜香開旹令宅艶入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華

同上休更開不先採落應爲有已欲別離｜｜｜李義山

誰是伴絲綸閣下文章靜鍾鼓樓中刻漏長坐對黃昏｜｜｜｜紫薇花對紫薇郎白香山

凝瑞枝新曉｜｜露一｜｜不占園林最上春桃李無言又何在向風偏發艶陽人杜牧之

草詔花旁人言清禁紫薇郎｜｜紫薇｜影｜

山木不知官况別也隨紅日上東廊陶弼

一叢暗淡｜｜｜｜將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人香山

一樹穠姿｜｜｜｜獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽李義山

幽姿如自喜亭亭紫薇花向我如有意高煙晚冥濛清露最點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽｜｜｜｜歐陽公

薄膚不勝爪｜｜痒｜｜輕｜嫩榦生宜近禁盧梅聖俞

古今合壁事類備要別集卷三十一

古今合璧事類備要別集卷三十二

宋 謝維新 撰

花卉門

瑞香花

格物總論 瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深綠色數種有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有欒枝者花紫色如丁香惟欒枝者香烈枇杷葉者能結子性喜温潤本朝始著名它有黄白二色特野瑞香無取也

事類出廬山其始丨於丨丨之中廬山記見成都成都志瑞香芳草也其木高纔數尺

生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始
發植之庭檻則芬馥出於户外野人不以為貴宋景文
亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡
不有也予恐其没於草一日見知於時殆與人事無異
載而圖之為之序
呂太防瑞香圖序

號殊友曾端伯十友調笑令取友於十花殊友瑞香也云云仍有王友來奉嘉賓酒也詞話

呂大防圖序見前

詩集

香濃得地秋根遠交柯繞指柔露丨丨結桂池影鬬蠟虬黛葉輕雲綠金花笑菊秋如何南海外萬里隅炎洲錢起

色淺幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知丨丨意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳吟歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心云云綵雲知易散鶗鴂憂先吟

明朝便陳吟試着丹青臨坡

玉英丨丨金實碧淋枝陶弼　寶熏著葉團青盖開花灶丨丨韓子

蒼　朧轉香紫袖染難透瓊膚丨丨丨楊萬里　名始聞真是花中瑞本朝丨丨丨江南一

夢後天下遇清芬梅溪　香中瑞外着明霞綺中裁淡玉紗森森千萬笋旋旋兩三花小露迎風喜輕

寒索幞遯丨丨真上瑞蘭麝敢名家楊廷秀　瘦中肥短短熏籠小團團錦帊圓浮陽烘酒思沉水着

人衣茉莉通家遜椒花具體微春愁渾瘦盡別有丨丨丨同前　移翠斛夜掇香窠沐露華晝丨丨丨馥

窓紗將身扶起簾帷看生拍簾帷挨着花楊誠齋　蹙紫羅玲瓏巧丨丨丨裳令得東君着意粧帶露

欲開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窓初睡醒重重飄得夢魂香朱淑

真

白瑞香繁花簇粉丨丨丨丨烘晴日藹有濃香透煖風六曲欄干凝睇處錦龍爭似玉為龍

百氏集

樂府更纖穠公子眼花亂發老人鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢 后土祠中王蘂蓬萊殿後鞓紅此花清艶丨丨丨把酒何人心動西江月 坡

推第一臘後春來別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘着紫霞冠 妙二只今丨丨丨實香元不是人間為君更酌小龍團浣沙溪 張于湖

菖蒲花

格物總論菖蒲花水中叢生根長四五尺多節葉長如劒樣二三月結花花黃長二三寸粟穗相似但小耳雖微草亦不可不知也

事類食之長年 菖蒲放花人得丨見者當貴丨丨丨風俗通 梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲香光彩煦灼非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞丨丨丨富丨因取吞之是月産梁武帝

盆中九花 蘇子由丨丨石菖蒲忽生丨丨坡文

詩集芳心 春莢秋莢兩須臾神藥人間果有无无鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲丨丨丨未飽兩蝴蝶寒寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更籥霜鬚坡文

薝蔔花

格物總論 薝蔔花一名梔子花樹高二三尺葉厚深綠如兎耳或似柳而短凡草木花皆五出惟此花六出色白中心黃春末抽蘂夏初結花又一種樹高五六尺許花葉皆差大謝靈運目為林蘭因

筆併及之

事類聞香如入薝蔔林中丨薝蔔丨不聞他香佛書　占氣望氣丨人家黃丨者梔子樹也境地圖

樓石山丨丨丨多梔子名山志　梔茜園漢有丨丨丨說文曰茜茅蒐可以染緋漢書　華林園晉有丨丨丨種梔子晉書　諸宮守護晉令丨丨有秋梔子丨百丨者置吏一員同上

官與賞蜀有紅梔花其形六出孟知祥召丨丨於芳林園賞之萬花谷　端伯取友曾丨十友調笑令丨丨於十花禪友薝蔔也云云仍有玉友來奉嘉賓酒也詞話　謝靈運賦林蘭近𥥈注林蘭梔子也

詩集雪封枝素華偏可喜的的半臨池疑為霜裹葉復類丨丨丨日斜光隱見風還影合離梁簡

文瓊倚樹色疑丨丨丨香似發香來有美當階木霜露
帝玉京來劉夢得未能移金黃丨丨
丨映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水
君階無曲犀餘榮未能已晚實猶見奇復留須筐德君
恩信未與木異林蘭擅孤芳性丨凡木丨不受雪霜侵
背謝脁自足巾和氣欲知清淨身即此林間是
曾文道氣和梔子比衆木人間誠未多於身色有用與
昭丨丨俱和紅取風霜實青看雨露柯無情
移得汝貴在艷色殊梔子丨丨濯雨時擒素當
映江波杜丨丨杜豐榮未絕颸獨含芳丨丨
殊丨丨丨銷落竟良苦異宜舉世多植糵而我學種梔顏
誰聞宋顏彥色固不別丨丨誠丨丨團團
綠階側豈畏秋風吹同心誰老枝樛屈何處飛來萏蔔
可贈為詠昔人詩梅聖俞林丨丨丨丨更
蕭槮凄涼杜老江頭坐坐十葉重臺一花分六出丨丨
對行吟得自箴朱文公是丨丨玉潔渾無

玷金黄謾奪胎北綱

禪友何時到｜｜｜｜｜遠從毗舍園妙香通鼻觀應悟佛根源　王梅谿

樂府鼻觀深參透毗舍遥遥異香一炷馳名久妙香稀有｜｜｜｜｜問訊東來知誰先後稱仙友十花為偶近有江西守點絳唇　梅谿

冷淡不求知花解笑｜｜｜｜｜長是殿衆芳時鮮鮮香頸磋圓玉洛陽翠佩剪琉璃向人間迎茉莉送荼蘼　幾欲把清香換春色費多少黄金酬不得梅雨妒麥風欺細腰空戀當時藥同心猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰最高樓　馬古洲

山礬花

格物總論山礬花俗名椗花木高數尺枝肥葉宻凌冬不凋花白未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者

事類採染紫色江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之椗花王荊公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人採椗花葉似染紫不借礬而成色故名

補陀落伽海岸孤絕處丨丨丨丨山譯者謂白小花疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去耶並山谷山礬花詩序

山谷山礬詩序見前

詩集夔着幽香北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理丨丨丨丨未擬回山谷

獨倚春風高節亭邊竹已空山礬丨自丨丨丨二三名士開顏笑把斷山光水不通前人

擎出白婆娑春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似雪天深澗底老松丨丨丨丨王元之

樂府繁花白雪香細葉黃金嫩丨丨丨丨丨共誰連壁向河陽自是不須湯餅試何郎 婀

娜嫋瓏鬐輕盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍
便逐遊蜂鶯蝶過東墻南柯子　章耐齋

古今合璧事類備要别集卷三十二

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷三十三

宋 謝維新 撰

花卉門

朱槿花

格物總論 朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及千葉者尤佳詩所謂蕣華正謂此也

事類
莊子悲丨丨貴支離丨朱槿淮南子

王璡簪汝陽丨丨嘗戴研硝帽打曲上自摘紅槿丨置帽上極滑久而方安曲終花不墜以為能曰花奴資質明瑩必是神仙中謫墜來也開元遺事

詩集
朝榮丨丨殊可惜暮落實堪嗟白樂天

秋開風露雖已冷天色已黄昏中庭有槿花榮春向一晨丨丨已寂寞夕隕何紛紛正憐少顏色復嘆不逡巡男兒老富貴女子晚昏姻頭白始得志色衰方事人後時不獲已安得如青春白樂天

向殘照回頭向丨丨殘照更虛空李義山

無宿花槿枝丨丨丨白樂天

日自榮槿花一丨丨為丨前人

夕不存君子芳桂性春濃秋更繁小人槿花心朝在丨丨丨文粹

秋景繁風露淒淒丨丨丨可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩李義山

夕陽愁籬外涓涓澗水流槿花半照丨丨丨欲題名字知相訪又恐芭蕉不耐秋竇鞏

照日紅槿艷繁朋丨無時歇甲子雖推小雪天剌桐猶

紅丨丨陳草閣綠槿花然陽和長養丨丨

丨却是炎州雨露偏張登槿籬護藥丨丨丨丨繞屋路疏

籬錦作花中長命雨露偏張登通遲秦少游

堆朝開暮落復朝開抽苞粔籹輕拖粉近蔕胭脂釅抹

腮占破半年猶道少何曾一日不芳來丨丨却是丽丨

丨換舊添新底用催揚誠齋

黃槿花似去年赤板橋西小竹籬槿丨還丨丨丨時

白槿英無艷色秋蕣晚丨丨丨丨何因栽種在人家使

君只別羅數面爭解回頭愛白花白樂

天

柳花

格物總論　柳花樹高二三尺許裊娜枝條葉細而長三月結花如綿白飄落時輕狂撩亂漫空如雪彼楊花頗相類然樹低枝立葉亦短小不可以一槩論

事類絮因風　謝安姪女道韞乃謝奕之女雪下叔父安曰何所似也安兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳｜｜｜起晉書花入水　楊｜｜｜經宿化為浮萍東坡詩注

詩集蜂粘　仰｜｜｜落絮杜雀啄　｜｜江頭黃柳花度竹　柳花閑｜｜韓飛綿｜｜亂上空陳祖孫春陰妨　｜｜｜柳絮白樂天春風吹　｜｜｜柳絮賈島隨風起　顛狂柳絮｜｜｜杜隨風去　輕盈裊娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮飛留不得｜｜好｜落誰家劉禹錫春風多　｜｜寒食少天氣｜｜｜柳花杜晴天黯　｜｜｜黯雪來送青春暮無意似多情千

家萬家去劉夢得

舞晴空 輕飛不假風輕落不委地撩亂丨丨丨發人無限思前人

點人衣 輕輕柳絮丨丨丨杜

玉關雪 垂楊拂綠水搖艷東風前花開丨丨丨葉煖金牕煙李白

汴水春 楊帝行宮丨丨濱數株殘柳不勝丨晚來風起花如雪飛入宮墻不見人劉夢得

飛無定 灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自家丨丨絮猶丨丨爭把長條絆得人羅隱

飄揚起 丨丨南海丨東鄰漠漠濛濛暗度春劉夢得

楊柳糝逕 丨丨楊花鋪白氈杜

漫天 楊花榆莢無才思祇解漫丨作雪飛韓愈

絆惹風 憑鶯說向楊花道丨丨春丨莫放歸白樂天

獨愛風 百花長恨風吹落惟有楊花丨丨丨古風

愁殺人 楊子江頭楊椰春楊花丨丨渡江丨鄭谷

覆白蘋 楊花丨丨丨杜麗人行

攔亂燕

楊花三月暮撩亂送春歸盡日閑相逐無風亦自飛輕
輕丨丨丨故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉棻確

浮蹤無拘束 只道垂楊管別離楊花一去不思歸丨丨浪跡丨丨丨飛到蛛絲也不飛楊誠齋

飛跡恣中間 寒勒花遲却速殘暖將絮過忽吹還雪翻霽日光風急毬家回廊曲榭閙萬里雲天
皆去處羣丨蹤丨丨丨丨道渠催
得春闌着春不緣渠獨不闌前人

樂府遺蹤何在 似花還似飛花也無人惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思縈損柔腸困
酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼
起　不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過丨丨
丨丨一池萍碎春色三分二分塵土一分流水　飛綿取
細看來不是楊花點點是離人淚水龍吟　坡
次　蠢蠢黃金初脫後暖日丨丨丨丨粘窓牖不見長條
低拂酒贈行應已輸先手　鶯擲金梭飛不透小榭

危樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首
路長人倦空思舊蝶恋花　周美成

桐花

格物總論　桐花樹生樹高一二丈許中空枝榦扶疎葉大尺餘花數色有白者有紫者有紅者紅者謂之赬桐各有一種又謂之刺桐皆夏初始花也

事類蔓深　紅赬桐花嶺南處處有之自夏初生至秋盖草也葉如桐其花連枝丨皆丨丨俗呼為赬桐花南花鮮紅刺桐花溫陵城畱從效重加板築植方草木狀　桐環繞其樹高大而枝葉蔚茂初夏開丨極丨丨丨如葉先萌芽而其花後發則五穀豐熟郡志

詩集清明發　春令有常候丨丨丨桐始丨何此巴蜀中桐花開十月白樂天　綠雲委一株

青玉立千葉丨丨丨亭亭五丈餘高意猶未已山僧年
九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子劉原父
猶有花春色來時物喜初春光歸日與來餘更無塵尾
花人餞春行色丨丨桐丨管領渠楊誠齋
花老去能逢幾箇春今年春事不關人紅
千紫百何曾夢丨丨桐丨也俗塵前人
白桐花春光到梅葉陰陰桃李晝丨丨春氣生丨隨井
巳丨白桐花鼎嵩集丨丨白
花飛濛濛曉枝滴甘露
味落寒泉中梅聖俞
紫桐花隔江樹誰與深春共憔悴丨丨在人世隴月山
一丨紫桐花徐抱獨上館紫
桐垂好陰可憐顯淡色無人知此心舜沒蒼梧野鳳歸
丹穴吟遺落丨丨丨光華卵復尋年年怨春意不競桃
李林惟占清明後牡丹還復侵況此空館閉云誰恣幽
深徒煩烏喙集不語山嶔岑滿院青苔地一樹蓮花簪

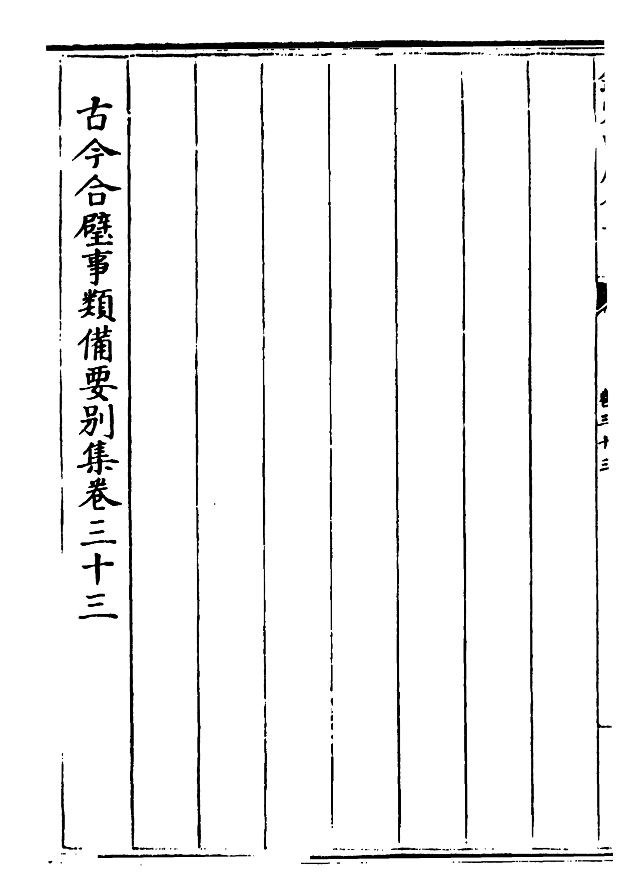
自開還自落暗芳終暗沉爾生不得所我願裁為琴元微之

頳桐花見紅蕉 喚起十年閩嶺夢頳桐花畔丨丨丨蘇子美

刺桐花着朱欄 雨着猩袍茜晴烘鶴頂丹因人顏色好護惜丨丨丨歲寒集

夾通衢 猗猗小艷丨丨丨晴日薰風笑越姝只是紅芳移不得刺桐屏障滿中都陳陶

聞得鄉人說丨丨 丨丨丨刺桐花如後發始年豐我今至此憂民切只愛青青不愛紅丁謂



古今合璧事類備要別集卷三十三

古今合璧事類備要別集卷三十四

宋 謝維新 撰

花卉門

榴花

格物總論　榴花非國中所産也其始來自安石國故名曰石榴或曰安榴亦有來從海外新羅國者或又以海榴名之也此花跗萼皆眞紅色如小琴軫樣花面開寸許瓣如㨖丹鬚黃粟蜜葉脩條盛夏花時閃爍鮮明良有可愛者然不止此有千葉者有黃花者有紅花白緣者有白花紅緣者花品中一

奇也然又有一種人目之曰寶珠榴其花獨貞如寶珠狀司花之巧一至於此彼有所謂山石榴者乃指杜鵑花而名之也或亦認為此花豈不誤於引用者耶

事類

安石國 張騫為漢使外國十八年得塗林安石榴也陸機與弟書何年｜｜｜萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎元稹詩

祝融峯 衡山｜｜｜下法華寺有石榴花如真紅春秋皆發酉陽雜俎

緋衣女 崔玄微遇數美人李氏陶氏又｜｜｜少｜石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱旛圖日月五星則免矣崔許之其日立旛東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也博異記

應制詩 孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史先歸朝紹安授秘書監

因丨丨詠石榴丨祇為時來晚開時不及春時人稱之孔六帖

試御題 本朝王禹偁丨丨丨千葉榴詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一撥生紅熨不開

發一花 王荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只丨丨丨故荆公題云濃綠萬枝紅一點動人春色不須多余每以不見全篇為恨王直方詩話

張載榴賦 仰青春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹雕鮮

潘岳榴賦 暮春告闌朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂丹暉綴於朱房緗色點乎紅鬚

潘尼榴賦 遥望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間

夏侯湛榴賦 接翠萼於綠蔕冐紅牙於丹鬚

應吉甫榴賦 丹葩結秀朱實星垂

范堅安石榴賦 頳如丹砂

詩集映水珊瑚 還憶河陽縣丨丨丨丨開葉翠如新剪花紅似故栽梁孝元帝

分根金

谷丨丨丨丨重移植廣庭中云云影入環階水香隨度隙風隨飄彥深珊瑚映水魯女東窓下海榴世所希丨丨丨綠丨未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由一攀折引領望金扉琥珀供梳何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故園裏少種貴人家唯我荆州見憐君胡地賒猶教當路長兼恣入簾斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤綉幃奢丨丨丨丨碎臙脂懶頰搽風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後各芬葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉非專愛顏色同恨阻幽遐滿眼思鄉淚相嗟亦自嗟元稹何日移榮曾在蓬壺伴衆仙文章枝葉五雲牋幾時奉宴瑤臺下丨丨丨丨玉砌前染日裁霞

假雨露凌寒向煖占風煙應笑強言河畔柳逢波隨浪逐張騫沈亞之題海榴樹呈八叔大夫幾年封植丨丨丨丨愛芳叢韶艶朱顏競不同從此休論上春事看成古木對衰翁柳宗元

蠟蔕緗叢

海榴開似火先鮮報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅丨珠攢作丨丨綵剪成丨鄭驛多歸思相期一笑同溫飛卿

珠樹瓊英

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽夢綵雲生糞壤擁丨丨莓苔插瓊英芳根閟顏色徂歲為誰榮柳宗元新植海石榴

移根意如何

葉有苦寒色山中霜霰多雖此嘗陽景丨丨丨丨丨韋應物移石榴

無價畫難傳

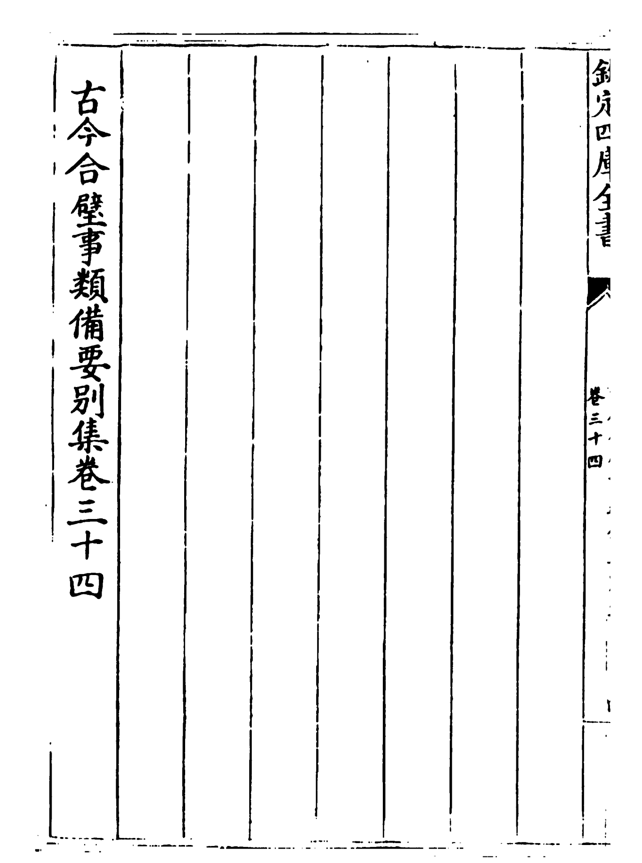
春去花隨盡紅榴火始然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相對重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧非丨丨手刻丨竟丨丨陳允已和黃充實詩

山石榴似結紅巾 山榴花丨丨丨丨容艷 新妍不占春 白樂天 裁破紅綃淚痕
挹損臙脂臉剪刀 似火山榴映小山繁中能
丨丨丨丨中同上 燒卻翠鬟 薄艷中閑一朵佳人玉釵
上祇疑丨丨 一叢千朵壓闌干剪碎細綃
丨雲丨丨杜牧 舞腰香不盡 郤作團風裊丨丨丨丨露
消粧臉淚新乾薔薇帶刺攀常懶菌萏生泥翫亦
難不及此花簷戶下任人採斫儘人看白樂天
樂府芳條颭 翠樹芳丨丨灼灼裙腰初染佳人攜手弄
芳菲綠陰紅影芳展雙紋簟悄揷花照影
窺鸞鑑只恐芳容減不堪零落春晚 紅巾蹙 乳燕飛華
青苔雨後深紅點梁州令 歐陽公 屋悄無人
桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉
漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺
曲又卻是風敲竹 石榴半吐丨丨丨待浮花浪蘂都
盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被

西風驚綠若待得君來此向花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌賀新郎　東坡

青子莫相催　紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟君石榴新蘂一枝開冰簟堆雲髻金樽灔玉醅綠陰||||留取紅巾千點照池臺南柯子

靈砂別有功　深庭邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空誰能窺化工　襯物外喻聲中||||||閼一粒比花容金丹色又紅阮郎歸並坡



古今合璧事類備要別集卷三十四

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷三十五

宋 謝維新 撰

花卉門

荷花 附旱蓮花

格物叢話 荷芙蕖也其莖茄其葉葭其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中的的子也的中薏薏子中心也的藂即蓮實然又有別名或曰水芸或曰水華或曰草芙蓉又有三色有白花者有紅花者有碧花者且不止此又有千葉花者千葉佳矣未為奇也又有重臺者雙頭者雙頭不常有世人指以為

瑞應猶未也又有曉起朝日夜低入水者人又日之為睡蓮此花皆不生於高原陸地而生於卑濕淤泥之中彼另有一種出於陸而不出於水亦名旱蓮識者之所宜必辨也

事類芙蕖

隰有荷華注荷華ㄧㄧ也詩山有扶蘇

菡萏

彼澤之陂有蒲與荷云云有蒲ㄧㄧ詩澤陂

紫芙蓉

漢昭帝遊柳池有ㄧ色ㄧㄧ大如斗花素葉甘可食芬氣襲人其實如珠拾遺記

草芙蓉

芙蓉園魏文帝所開園有池種蓮其中芙蓉即蓮花也產於陸者曰木芙蓉產於水者曰ㄧㄧ

ㄧ社

詩注

白蓮社

遠法師居廬山東林寺有ㄧㄧㄧ花與陶潛十八人同修淨土號為白蓮ㄧ晉書紅

蓮幕

庾杲之字景行王儉用為衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府為蓮花池故緬書美之本傳

儀仗生花

王敦在武昌鈴下ㄧㄧㄧ蓮ㄧ

五六日而落樓神記衣傘皆花無錫湖陂雨初止陂吏見一小婦人着青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼獺｜｜｜是荷｜同上二蓮同榦宋文帝元嘉間合跗同莖泰始中嘉蓮一雙並實｜｜｜｜生豫州鯉湖以詞采名謝靈運｜｜｜｜鮑照曰以謝詩如初發芙蓉晉書姿貌幸張昌宗｜｜｜見｜楊再思每曰人言六郎似荷花非也正謂荷花似六郎爾蓮生擔湖宋文帝元嘉中｜｜建東穎｜｜｜一莖兩華朱書蓮號相府于頔因瑞｜制曲｜｜｜蓮唐史此步步花南齊東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘妃行其上曰｜｜｜生蓮｜也南史此解語花太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如｜｜｜｜邪天寶遺事採以爲飾滄州金蓮華州人研之如泥竹間綵繪光彩煥爛與真金無異但不能入火而已更有莖出其花如蝶每

微風則搖蕩如飛婦人競丨之丨丨首丨語曰不戴金蓮花不得到仙家甘陽編

服之通仙

華山頂有池池中生千葉蓮丨丨丨丨因名華山華山記

夜低入水

南海有睡蓮丨則丨丨丨花丨丨丨屯田章郎中從事南海親見酉陽雜俎

近忽變碧

麻姑壇東南池中有紅蓮丨丨丨丨今又白矣壇記

芳氣竟谷

九疑山過半路皆行松竹下狹路有清澗澗中有黃色蓮丨丨丨丨王歆之神記

宋之問秋蓮賦

天授元年敕學士楊炯與之問分直於洛城西入閣每雞鳴後至羽林仗閤人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池清冷紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然顧歌其事久之乃述秋蓮賦焉其辭曰　若夫西城

於大千臣某獲覩昇平濫居榮寵聞瑞應而稱慶仰續事而增歎無任抃蹈喜躍之至為京兆王樵

周茂叔愛蓮說　水陸草木之華可愛者甚蕃陶淵明獨愛菊自李唐來世人甚愛牡丹余獨愛蓮出於淤泥而不染濯於清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉余謂菊花之隱逸也牡丹花之富貴也蓮花之君子也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

歐陽公蓮花賦　步蓮塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水之含新蔭曲池之清泚漾波紋之瀟淪披紅衣而耀彩寄清流以託根挺無華之淺艷靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時之嘉辰若夫夏畹蘭衰夢池草寂慘羣芳之已銷獨斯蓮之逈出可以嗅清香以祈醒可以玩芳華而自逸況其晚浦煙霞水亭風日投文竿而餌嵌泳萍塹而波濫絲縈藕以全折杯卷荷而半側墜

紫菂以歌煙歛紅芳而向夕可憐影兮相顧列金葩而返植清風過以似起碧霧合而乍失或兩兩以相扶漸亭亭而獨出發燕脂於此土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橫上之歸艭笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而桐古送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未度迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閒麗也香㘭橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

詩集香遠荷丨風送丨梁元帝紅膩丨丨小池蓮杜甫霜倒丨丨半池蓮同上露

洗曉｜｜紅蓮韋蘇州雨過｜｜｜亂紅蕖杜甫朱華冒｜｜｜綠池曹子建碧圓傾

蓮折｜｜｜白樂天芙蓉發｜｜｜始池謝靈運菡萏溢｜｜｜金塘劉公幹長洲足

｜｜｜芰荷杜甫別浦落｜｜｜紅蕖同上搖白羽江蓮｜｜｜杜甫蓋明鏡

紅蕖｜｜｜白樂天野池紅｜｜｜蓮欲｜杜甫江天足｜｜｜芰荷同上嬌欲語

荷花｜｜｜愁殺盪舟人李白淨如拭荷花｜｜｜杜詩艷且鮮碧荷生幽泉朝日｜｜｜

李白始發池芙蓉｜｜｜謝靈運方出水白蓮｜｜｜劉夢得葉如規荷生綠泉中碧

｜齊｜｜張華綵作縷禱｜韋｜｜荷葉捧成盃隋殿英童越女歌｜｜｜採蓮李白宮

娃採闔閭｜｜能｜蓮明珠作佩龍為船杜牧之雙影共一莖孤引綠｜｜｜分紅隋松公瞻

一蒂卷圓花丨丨丨交葉坐心開欣隨王露點不逐金風摧梁簡之

摘未稀晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難渡蓮多丨丨丨棹動芙蓉亂船移白鷺飛前人

無可並都無色丨丨丨不奈此香何李義山

去採蓮錦帶雜花鈿羅衣垂綠川間子今何去丨丨江南丨梁吳筠

戲採蓮金槳木蘭船丨丨江南丨蓮香隅浦渡荷美滿江鮮梁劉孝威

納涼時荷淨丨丨丨杜

奇特處佛愛我亦愛清香蝶不偷一般奇特處不上婦人頭鄭谷

花十丈太華峯頭玉井蓮開丨丨丨藕如船韓文公

蕚一倍水國煙鄉足芰荷就中芳瑞此難過風情為許吳王近紅丨猶教丨丨多陸龜蒙詠重臺蓮

銀橐破洩香丨丨丨瀉露玉盤傾我慙塵垢眼見此瓊瑤英白樂天

玉冠鮮素房含露丨丨丨紺葉搖風鈿扇圓本是吳中經進藕今為伊水寄生蓮同上

泛紅衣煙開翠扇清風晚水丨丨

丨白露秋許渾

清香溽彩

新帝俯朱檻嘉木開芙蓉丨丨晨風遠丨丨寒露濃瀟洒出人世低昂多異容甞聞色空喻造物難為工留連秋月宴迢遞東山鍾柳子厚

柔姿冶態

綠荷舒卷涼風梳紅萼開縈紫菂重雙女漢臯爭笑臉二妃湘浦並愁容自憐秋露丨丨結不曉春妖丨丨濃終恐玉京仙子識郄將歸種碧蓮峯李紳

雙蔕兩花

日分丨丨影風合丨丨香梁朱超詠同心蓮

丨共妍分艷

芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃艷丨丨香共散東西丨丨帶相連姚合

微根出浪

勿言草卉賤幸宅天地中丨丨繞丨丨短榦未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅沈約

清香滿面

全紅開似鏡半綠卷如杯誰謂回風力丨丨丨丨來杜

雨浥紅蕖

丨丨丨丨冉冉香杜

風搖紫萼

微丨丨丨丨輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅粧沈約

玉皇謫墮

似說丨丨親丨丨至今猶看水霜袍

李白西子多情真妃無力半酣後丨丨丨丨欲步時百氏集王儉歸來白公去後禪林在丨丨丨丨府非張岦叟幕楊妃未醒雲歸巫女粧猶潤浴出丨丨膔丨丨杜行湘浦妃嬪漢宮姊妹爭新寵丨丨丨丨望所思歐陽公水宮仙子平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄丨丨丨丨鬭紅粧輕步凌波踏明鏡張文潛淨色比天女蓮花生淤泥丨丨丨丨丨空明世無匹銀餅送佛所舊然落寶床應返梵天去頗瀆風流似六郎露華晞別渚煙雨漲橫塘容態天然別丨丨丨丨丨丨百氏集卷却雲錦段貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜丨丨天機丨丨丨從教匹練寫秋光坡亂剪素羅粧司花手法我能知說破當知未大奇丨丨丨丨丨一樹略將數朶蘸燕支揚誠齋嬋娟雙姊妹漢苑丨丨丨丨丨天台縹緲兩神仙當時盡有風流格譎向人

間作瑞蓮邵堯夫雙頭蓮

紅白開共塘丨丨蓮花丨丨丨丨兩般顏色一般香宮娥梳洗爭先後半是濃粧半淡粧楊誠齋

白紅各一家芙蓉照水弄嬌斜白丨紅丨丨丨丨近日司花出新巧一枝能着兩般花妝之

旱蓮光彩射晴暉初對庭除似浦池寶陀丨丨丨丨丨等閑遊女來攀折免使蘭橈水濺衣百氏集

樂府將花寄恨一曲天香金粉膩蓮子心中自有深深意意客蓮深秋正媚丨丨丨丨無人會橋上少年橋下水小棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端欲伴相思淚漁家傲　歐陽公

無人知苦妖豔秋蓮生別浦紅臉青腰舊識凌波女照影弄粧嬌欲語西風豈是繁華主　可恨良辰天不與

纔過斜陽又值黄昏雨朝落暮開空自許竟丨丨解丨心丨蝶戀花　晏叔原

温泉試浴

雨過蒲萄新漲綠蒼玉盤傾墮碎珠千斛姬孅擁前紅簇簇温泉初試真妃浴　驛使南來丹荔熟故剪輕綃一色頒時服嬌汗易晞凝酔玉清香不用香綿撲澳家徵宋景文公

波間粧影

雨過橫塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈盡橈穩泛蘭舟波光艷粉紅相間脉脉嬌羞菱歌隱隱漸遥依約凝眸　隄上郎心丨丨丨丨遅留不覺歸時暮天碧襯蟾鈎風蟬噪晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危樓新荷葉　晁无咎

古今合璧事類備要別集卷三十五

古今合璧事類備要別集卷三十六

宋 謝維新 撰

花卉門

茉莉花

格物叢話 茉莉花似薔薇之白者叢生香勝於耶悉茗葉面微皺無刻缺性喜地煖南人畦蒔之開時在夏秋間六七月始盛今人多採之以薰茶或蒸取其液以代薔薇或搗而為末以和面藥其香可寶有如此者坡公目為暗麝亦可謂善平章矣

事類花田盡栽廣州城西九田曰｜｜｜｜胡國移至
茉莉及素馨鄭松寃詩詩
耶悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植於南海南人
憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無
味百花不香此二花特芳香者緣自｜｜｜｜不隨水
土而變與夫橘花為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心
以為首飾南黎女競簪東坡謫儋耳見｜｜｜｜茉莉
方草木狀戲云暗麝着人簪茉莉大全集
詩集冰姿｜｜澹不粧百氏集冬雞庭中紅茉莉｜月始歲｜杜甫琲珠圜萼趺｜｜
｜碎簇柔梢垂蔫然經月餘艷色愈不江梅去
衰始凝神功化火結丹砂為謝工部龍涎避去木犀
晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳｜｜｜香雪避
花朝來無熱夜涼甚急遣山童報花信一枝帶雨折歸
來走送詩人覓冰葩淡翠葉光如沃｜｜｜不粧一番
好詩楊誠齋秋早秀徹日座旁香色照祇園

靜清回瘴海涼儻堪紉佩老子欲浮湘劉彥冲作

氷雖亂 曠然塵慮盡為對夕花明容葉低層幄丨丨玉英不因秋露濕詎識此香清預恐芳菲盡微吟小砌行朱文公

伴衆芳 尋得天花丨丨丨王右丞

最孤潔 西域名花丨丨丨東山芳友更清幽王梅谿

獻寶珠 日暮園人丨丨丨同前人

飄山麝 風韻傳天竺隨輕入漢京香丨丨馥露染雪衣輕鄭松窗

滿城香 風流不肯逐春光削玉團酥素淡裝疑是化人天上至毗耶一夜丨丨丨百氏集

禪房覓 茉莉名佳花亦佳遠從佛國到中華老來恥逐蠅頭利故向丨丨丨此花王梅谿

樂府玉人笑插 五月炎洲路千叢撲地開只疑標韻是江梅不道蕙風庭院雪成堆寶髻瓊瑤綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來付與丨丨和丨丨鸞釵南柯子韓南澗

吳人未識 北窓凉透

南窓月浴罷滿懷風露不知何處有花香但恠底清香無數 炎州珍產丨丨丨丨天與人間獨步氷肌玉骨歲寒時借問止堂中留住鵲橋仙張孓湖

素馨花

格物叢話素馨舊名耶悉茗與茉莉花皆胡人從西國移入南海自此中國所在而有其花細四瓣有黃色白色者蘇身枝裊娜葉小殊甚無刻缺而香不及於茉莉云

事類穿以為飾南方草木狀詳見茉莉注因以得名舊名耶悉茗昔劉王有侍女名素馨其冢上生此花

丨丨丨丨𨓜山志

詩集花穿弱縷細丨丨丨丨盤向綠雲鬟掉隱質備衆馨衆芳發越充南溟梅花腦

飛水弄洗露積箋檀新降真薫陸光射琉璃瓶 猶有名
山川草木一天芬素丨如玉丨丨丨朱待制
聞山林託足雖無地丨丨 絕無人問 昔日雲鬟鎖翠屏
佳丨萬里丨黃公度 只今煙塚伴荒城
香銷斷丨丨丨丨空有 不遜梅兄羞將姿媚隨花譜愛
幽花獨擅名傳大諫 伴孤高上月評獨恨
遇寒成弱植色香殊 羞御鉛華 妙香真色得之天丨丨
丨丨丨丨陳止齋 丨丨學女妍只向溫柔
鄉裏活怕寒不到
上林邊鄭松窗
樂府玉人催買哉 層層細剪冰花小新隨荔子雲帆到
一露一番開丨丨丨丨 愛花心
未已摘向冠兒裏輕浸水晶涼 仙人偏耐熱 青蟬鬢素
一窩雲影香菩薩蠻 張約齋 靨海國丨
丨丨丨丨餐盡風香露屑便萬里凌空肯憑蓮葉盈盈
步月悄似憐輕去瑤闕何人在憶渠癡小點點愛輕絕

愁絶舊遊輕别恐重看青瑣金篋淒涼夜簟席沓沓
詩䰟真化風蝶冷香清到骨夢千里梅花齊雪歸來也
厭厭心事自共素娥說
霓裳中序第一尹煥律

金錢花

格物叢話 花以金錢名言其形之似也按風土記曰開而夜落花時常在於秋君子覩此花之巧惟欠稜郭耳

事類得花勝錢 梁豫州掾屬雙陸賭金錢金錢盡以金錢花相足魚洪謂丨丨丨得丨雜俎

詩集終不臭 繁多丨丨丨百氏集 自不貧 風流丨丨丨同上 買三秋 能丨丨丨丨輸百氏集
景難供九府 殊半兩 厚重圜丨秦丨丨丨輕飄薄似漢三分同上 逞顏色 陰陽為炭

地為爐鑄出金錢不用模謾向人前丨丨丨不知還解濟貧無同上**無穀郭**也丨丨丨也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用壯丹應是得錢人來鴿**畫斷將**占得佳名繞樹芳依依相伴向秋光若教此物堪收貯應被豪家丨丨丨羅隱**用得無**巧冶鄯由造化爐風磨雨洗好形模花神果有神通力買斷春光丨丨丨

丨章藝齋

金鳳花

格物叢話金鳳花一名鳳仙花叢高二三尺許青莖或赤莖葉翩翩柔脆尋常園圃間或於階前逕面取次而出春抽苗夏成叢秋初則着花花數品或白或碧或黃或紫或紺或粉紅色開開謝謝接續不斷至秋杪猶有花花多結苞苞中有子子着地及次年又自萌芽不假人力栽培顏色又或能相變

得人嫌處
緣多也

事類呼為菊婢菊詩中｜｜｜｜因得此名張宛丘

詩集紅紫相鮮金鳳乃婢妾｜｜徒｜｜張右史紅白紛亂花有金鳳為小叢秋
色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕纖
莖翩翩翠影動｜｜｜｜如點綴誰云脆弱易飄墮自
卯至申亦數月鋪茸剪綵轉難似只把長莖恣穿結常
疑只似小兒花性命所係不恐折君不見昨夜雨今朝
風一隊驚飛返
丹穴文與可

昂昂驤首九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上｜

｜｜｜倚朱
欄晏元獻

輝輝嬌翅手植中庭地分破紫蘭畹綠葉紛映堦紅芳爛盈眼｜｜丹穴

禽｜嬌｜翎
展劉原父

便翾金翅短天霜彫九陵梧桐日枯槁鳳德何其衰驚飛下幽草九苞

空勞鼎衆彩各自好黄中獨含章見晚更傾倒托根幔亭峯弱質深自保｜｜｜｜｜淡泊乃幾道俗眼迷是非人間跡如寂寞采羽瘖小似釵頭縷粟金不將紅淺掃劉抑父

笑紅深虚名兄對閑花草｜｜朝陽｜｜高下幾番開憶繞朱欄手自栽綠叢｜｜｜北磵僧

｜｜｜中庭雨過無人跡狼籍深紅點綠深淺四般紅細看金鳳出花叢費盡司花苔歐陽公

染作功雪色白邊袍色紫更饒｜｜｜｜罕見有為貴鮮鮮金鳳花得時亦自媚物｜楊誠齋

生無貴賤｜｜｜｜徐月溪

蓼花

格物叢話 蓼有二種不可不之辨也其一樹身筆直高者丈餘節生如竹圍逕寸半許每節中

間壯下而銳上一節高一節初出地面每節三寸四寸五寸許漸至其中八寸九寸或尺餘不止也直到末首始四向抽枝着葉葉大者亦尺餘枝頭抽穗穗間着花花如紅糝樣不計其數也花能結子花着地次年又自根萌取次而出春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳亦儘可愛其一叢生高不下二尺許莖細弱葉似柳其味香辣枝頭葉底亦抽短穗着糝糝紅花等閒淤泥處出此俗名辣蓼人多賤之豈容一槩而觀

事類古國號霍丘丨號西蓼東蓼蓋丨之蓼丨也安豐志 越王嘗丨丨念吳一旦也苦思勞心夜以接日卧則丨蓼吳越春秋 孔臧蓼蟲賦蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也戰國策覩玆茂蓼紛葩吐盈猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生則罔

不知心況乎人
以安逸為心乎

詩集被隄岸蓼花丨丨丨柳雜芳菲蓼丨丨丨蹕韓文入船窗蓼花無數丨丨丨李元膺開水國暮天新鴈起汀洲紅蓼花丨丨丨愁羅鄴水花紅丨蓼冷丨丨丨簇簇白樂天雨花紅丨濕蓼丨千穗丨溫庭筠拂漫流簇簇復悠悠年年丨丨丨差池伴黃菊冷落過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁故溪歸不得憑仗繫漁舟鄭谷結晚紅花穗迎秋丨丨丨園林清淡更西風宋景文沾峽雨紅穗巳丨巫丨丨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺驚幽鷺坐困𪊲疑在舊溪張忠定蘸秋霞簇簇蘋蒲映蓼花水痕天影丨丨丨林和靖臥雨幽花秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖溪水清丨丨丨丨無限思拋叢寒蝶不勝情坡

樂府漸㶣花明金井先秋梧葉飄黄幾回驚覺夢初長雨微燈淡疎柳池塘丨丨丨蓼花淨藕花凉　幽花已慣衾單枕冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂有竹間風樽中酒水邊床行香子　王晉卿

蘆花

格物叢話蘆葦之未秀者也叢生脆弱葉四向而垂中心抽幹高八九尺許有節如竹至末抽穎穎上生花花色白江岸間多有之或亦謂之荻花即此

事類鴈嘀丨丨蘆以避矰繳淮南子

詩集葉沉波推折不自禁秋風吹若何暫時花帶雨幾處丨丨丨體弱春苗登叢長夜露多江湖

後搖落亦恐歲蹉跎杜花似霜丨盧丨丨丨李白朝留客晚丨丨丨杜盧花丨使人愁雨折霜乾不耐秋白花黃葉丨丨丨丨月明小艇湖邊宿即是江南鸚鵡洲坡經雨後最愛盧花丨丨丨一篷煙浪飲漁船林君復訴月華避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉塵霜後幻楊花骨相緣詩瘦秋聲丨丨丨欲招盧處士歸去老生涯楊誠齋

牽牛花

格物叢話 牽牛花蔓生傍籬落而上葉有稜角楓葉相類七八月間花如鼓子稍大作碧色其子可入藥是也

事類牽牛易藥 陶隱居云作藤生花狀如扁豆黃色子作小房實黑色形如毬子核療脚氣此

藥始出田野人〡〡〡〡故以名之本草

詩集作架柔條長百尺秀蔓包千葉不惜〡〡高〡為君相引接文與可　繞籬晚思歔欷晚思愁〡〡〡縈架太嬌柔木犀未發芙蓉老買斷西風恣意秋楊誠齋　蔓相延楚女霧露中籬上摘牽牛花〡〡〡連〡星宿光未杈采之一何早日出顏色休持寘梅窓間染盡奉盤羞爛如珊瑚枝惱翁齒牙柔齒牙不能餐梁肉坐為僤梅聖俞　衣染得銀漢初移溺欲殘步虛人倚玉欄干仙〡〡〡〡天邊碧乞與人間向曉看古詩　著茜衫素羅笠頂碧羅簷晚卸藍裳〡〡〡〡望見竹籬心獨喜翩然飛上翠雲簪楊誠齋　織錦裳莫笑渠儂不服箱天孫為〡〡雲〡浪言偷得星橋巧只解冰盤染茈薑前人

凌霄花

格物叢話凌霄花蔓生纏古木而上每一並着數葉花赤色有斑點開時向下秋七八月有也

事類指花覓句錢塘西湖有詩僧清順居其下自名藏吾鳩門前有二古松各有凌霄花絡其上順常晝卧子瞻為郡一日屏騎從過之松風搔然順丨落丨丨丨子瞻為作木蘭花本事集梅聖俞賦厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根兮附幹布葉兮敷茵朱華粲兮下覆本榦蔽兮不昭嗟乎此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使蘇藿蒿艾慕高躐而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紐珮帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨為薦為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必托危柯而後昌吾謂木老多枯風高必折當是時將恐摧為朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也耶

詩集氣類固未合草木不解行隨生自有理覩此引蔓柔必憑高樹起丨丨丨丨丨縈纏豈由巳仰見蒼虬枝上發彤霞蘂層霄不易凌樵斧者誰子梅聖俞縈纏不自由固知臭味非相類其柰丨丨丨丨曽南豐

樂府百尺英雙龍對起白角蒼髯煙雨裏踈影微香下有幽人晝夢長湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颭紅輕時墜凌霄丨丨丨本蘭花坡

佛桑花

格物叢話佛桑花樹生枝柯柔弱葉深綠微澁如桑花赤大如蜀葵五六出朝生暮隕有白花者有千葉者等閑籬落間多見之

事類耕園驛數株 明道中予為漳州軍事判官晩秋至州西丨丨丨庭有佛桑丨十丨開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作丨丨丨佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首慶歷七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事并載舊篇龕於西壁云蔡君謨詩序

詩集過墻花 使軺迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮郤攀臨砌樹青條猶放丨丨丨悲來惟有金城切醉後曾乘海客槎欲問昔遊無處所晩須沉水日沉沙蔡君謨

繁枝艶 溪館初寒似早春寒花相倚最於人可憐萬木彫零盡獨見丨丨爛熳新清丨夜沾雲表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼天桃野水濱前人

古今合璧事類備要別集卷三十六

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷三十七

宋 謝維新 撰

花卉門

芙蓉花

格物叢話 芙蓉之名二出於水者謂之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也此花叢高丈餘葉大盈尺枝榦交加冬凋夏茂及秋半始着花花時枝頭蓓蕾不計其數朝開暮謝後先陸續頗與牡丹芍藥相類但牡丹芍藥之花不如是之夥且繁也然此花以色取而無香有紅者有黄者有

白者有先紅而後白者又有千葉者非一種而已况此花又最耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故亦有拒霜之名世俗多於近水處栽插而茂或者因號曰木蓮皆然矣

事類芙蓉苑　開元二十年築夾城入芙蓉園唐地理志六　韋南幸｜｜｜十里香飄入夾城杜

牧長安雜題　芙蓉園｜｜｜魏文帝所開云云出於陸者曰木芙蓉杜詩注　如錦相照孟後主於成都四十里羅城上種此花每至秋四十里皆｜｜｜繡高下｜｜因名錦城成都記　麗服靚粧　慶歷中有一朝士將曉赴朝見美女三十餘人｜｜｜｜兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主爾俄聞丁卒　石林燕語　欲呼故人遊　石曼卿去世後其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城｜｜｜｜共｜

不諾忽然騎一素驢而去歐公歸田録

獨向君獻開東坡云九月十日獻之置酒秋香亭有拒霜ㄧㄧㄧㄧㄧㄧ坐客善笑以為非使君莫可當此作此詞以記之詞集

詩集艷色誰開寒露叢遶比水邊紅ㄧㄧ寧相妬嘉名偶自同採江秋節晚搴木古祠空須勸勤來看無令便逖風昌黎集

濃芳有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗景別寒水ㄧㄧ委前軒芰荷諒難比反此生高原柳子厚湘岸移木芙蓉植龍興精舍

伴醉物晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無ㄧㄧㄧ水蓮花盡木蓮開白樂天木芙蓉下招客飲

多異容新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縟綵寒露濃瀟灑出人世低昂ㄧㄧㄧ當閒色空喻造物難為工留連秋月宴迢遞來山中柳宗元芙蓉亭

織出錦窠種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰栽金菊叢相近ㄧㄧ新開蜀ㄧㄧ

歐陽公木芙蓉強擡青鏡水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉着丨丨丨丨照粧慵

王介甫木芙蓉莫笑黃菊芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蕙蘭殞秋香桃李嬌春醉時節雖不同盛衰終一致丨丨丨丨花籬根守憔悴歐陽公拒霜花

喚作拒霜千枝掃作一番黃只有芙蓉獨自芳丨丨丨丨知未稱看來却是最宜霜東坡和陳述古拒霜花

宇不淒涼拒霜花已吐吾丨丨丨丨天地雖肅殺草木亦芬芳道人宴坐處侍女古時裝濃霜濕丹臉西風吹綠裳陳去非拒霜

溪上春酣人間八月秋霜嚴芙蓉丨丨丨丨酣二南變盡魯叟筆七國破後鄒軻談人間三月春光好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小兒造化誰能窮幾回枯枿還芳叢只應人老不復少有酒且發衰顏紅唐子西芙蓉溪

朝開暮落悲水南芙蓉秋已衰繁枝倒是著花時平明

露滴垂紅臉似有｜｜｜
｜｜李嘉運秋朝木芙蓉
樂府秋艷臙脂霜華滿樹蘭凋蕙慘｜｜入芙蓉｜｜
嫩臉黃金輕蘂猶自怨春風 前歡往
事當歌對酒無限到心中更憑朱檻
憶芳蓉腸斷一枝紅小年遊晏元献
月色赭黃魚藻池
邊射鴨
芙蓉苑裏看花｜｜｜｜相似不着紅鸞扇遮 池北
池南水綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明月清
風三臺令低昂煙雨裏兩兩輕紅半暈腮依依獨為使
柳着卿 君回君道使君無此意何為雙
花不向別人開 但有｜｜｜｜｜不已勸君休訴十
分盃更問樽前狂副使來歲花開時節與誰來定風波
坡殷勤霜露中氷明玉潤天然色拚作西風客不肯嫁
東風｜｜｜｜ 綠窓梳洗晚罰飲
琉璃盞斜日上粧臺酒紅
和困來菩薩蠻 范石湖

葵花　附一丈紅

格物叢話　葵之種多矣有蜀葵有蒲葵有菜葵其名不一而足蓋取其可食名葵菜取其葉名蒲葵取其花可翫名蜀葵今取其花者而評之花五色或白或黄或紅又或紫黄色紫黄色者莖大而葉小紅者不多見浙人種之俗號一丈紅惟黄者雖所在而有亦不一種叢高四五尺春生苗葉葉尖小而多缺刻夏末開花花如木槿又或檀心與姚黄藥相類此蜀葵也又別有一種花之小者葉圓名錦葵又名戎葵又一種其叢低者名錢葵猶未也其間又一種千葉花者千葉尤可愛也世俗之人惟知蜀葵所在而有而不之辨將以一槩目之可乎

事類傾日　黄葵常丨葉向丨不令照其根說文　**承露**　葵丨丨也大莖小葉華紫黄色出尔雅

如木槿 莆戎葵今蜀葵𦫵丨丨花晉傳元蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而潔鮮黄色耀日不雅如

牡丹 蜀葵有檀心色丨丨丨姚黄 虞繁賦 惟兹珍草懷藥本草以上並只蜀葵花 芬吐榮挺河

渭之膏壤吸鼎井之元精繞銅雀而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京馳驛命而遠致攢華

林而麗庭中修翅之 韓渥賦 蝶翅堪憎蜂鬚可妬幾多冉冉楷圜葉之青青 之金粉遺竊一點之檀心

被 梁王均賦 布護交加蓊茸分葩污 疏莖密葉翠萼丹華

詩集豐條丨丨倂春盛落葉後秋衰慶 生理 翩翩晚凋 彼晚凋福忘此孤生悲陸機 葵孤生寄

此藩被蒙覆露恩微軀後時殘庇足同一智 種葵丨丨各萬端不若閒道易但傷知命難同上 朝榮 北園

中葵生鬱萋萋丨丨東西傾夕穎西 昨夜一花開南晞零露垂澤鮮明日耀其輝同上 日開 今丨一花丨

今日花正好昨日花已老人生不得長少年莫惜床
頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見戎葵花唐岑參八
葉名花丨丨嫩黃金色點書窓透竹林無數窠眼前無
柰美人閑把嗅直疑檀口印中心張祐柰蜀葵
何淺紫深紅丨白丨能共牡丹香亦淺紅紫相嗣繁色
成欒許得人輕處祇緣多陳標鈍丨丨丨相對
庭戶間俗尚焉顏欲酡白君繒初斷紅如丨丨丨坐令
能免宋景文公仙駕儼幢節紛駢羅物性有常
妍人情輕所多菖蒲儻向太陽白露清風催八月紫蘭
自秀棄擲不吾過温公紅藥共淒凉黃花冷淡
無人看獨自傾心不禁秋朋時閑淡斂時愁蘭菊應容
丨丨丨劉原父預勝流剩欲持盃相領畧一
庭風露丨丨丨金丹術秋風似學丨丨丨戲把此
丨范蜀公硫黃製酒杯陳司封鵝黃色花
莫遣俗人看新染丨丨丨未乾好逐炎天花盡
秋風天上去紫陽宮裏要頭冠李涉不入眼歇錦綉獨

成林｜｜當時｜其如向日心寶釵知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一斟韓忠献　也傾心人笑戎葵定自癡不愁曦景蚤和遲便令隔霧光難到｜則｜｜苦為誰衛足平生非我志向陽一點只天知話頭試問程休父休父丹裏　道家裝束嬌黄初綻欲題便是葵楊誠齋寄程山父　詩今日含毫有所思記得玉人春病較　黼座朦朧黄葵貴麗不夭饒一｜｜｜｜厭穠時薛能　朵新晴松外高還似過英臨｜｜｜｜｜曉日照天袍宋景文公

一丈紅弄淺深　紅白青黄｜｜｜旋分幢别自成陰但疑承露矜殊色誰識傾陽無二心楊巽齋　初恩尺　花生｜｜｜意思已尋丈一日　換紫翻紅恐復一日看看衆花上吴荆溪　是壯丹重｜｜又疑芍藥再｜｜嬌嬈不辨桑間女蔽芾深迷苧下翁陳石齋

樂府天然嫩態 秋花最是黄花好||||迎秋早染得道家衣淡粧梳洗時　晚來清露滴

一一金杯側挿向綠雲鬟便

隨王母仙菩薩蛮　晏元献

古今合璧事類備要别要卷三十七

古今合璧事類備要別集卷三十八

宋 謝維新 撰

花卉門

桂花

格物叢話桂梫木也一名木犀叢生巖嶺間故因名巖桂花數品或白或黄或紅或紫黄者能着子然不如紅者紫者尤佳也此花四出或五出或重臺徑二三分圓攡㭎高者三二丈低者不下丈餘貫四時青青不改柯易葉花時蘂如金粟點綴枝頭比其開也芬馥襲人可愛也另有一種四季着花亦

有每月一開者亦有春而着花者香皆不減於秋博物君子試一為之品題

事類

桂嶺盡香 桂陽郡有丨丨放花徧白林嶺丨丨地理志

桂木八樹 皐塗山有丨丨丨丨在賁禺東八樹成桂言其大也賁禺即番禺也山海經

吳剛伐桂 月桂高丈五下有人常斫之樹創隨合人姓丨名丨西河人學仙有過謫令丨樹酉陽雜俎

左翁坐桂 有丨丨者丨丨樹下以玉盃承其露與吳猛服之廬山記

劉安攀桂 淮南王丨丨好道感八公共登山丨丨而賦有大小桂山因以自號招隱士者淮南王劉安小山之所作也楚詞注

郄桂一枝 晉丨生對策第一武帝問之曰臣今為天下第一丨林丨丨晉史

竇桂五枝 燕山丨諫議五子馮道贈詩曰丹丨丨丨芳

鷲山桂子落 天竺山昔有梵僧從天竺丨丨飛來八月十五夜嘗有丨丨丨故白樂天詩仙

花桂子落紛紛東坡詩注

小山招隱 桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猿狖羣嘯兮虎豹嘷攀援桂枝兮聊淹留王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾坱兮軋山曲岪心淹留兮恫慌忽罔兮沕憭兮慄虎豹穴叢薄深林兮人上慄嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷骫青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌崟崟兮峨峨凄凄兮漇漇獼猴兮熊羆慕類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬭兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

王績問答 問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

詩集天香 桂子月中落丨丨雲外飄宋之問

風枝 秋丨生桂丨百氏集

異種 蟾宮分丨

丨人世散清香百氏集

芳本 謫官去南裔清湘繞靈嶽晨登黃葮岸霜景霽紛濁離披得幽桂丨丨欣盈握火耕因煙燼薪採久摧剝道旁且不顧岑嶺况悠邈傾筐壅故壤棲息期鸞鷟路遠清涼宮一雨悞無學南人始珍重微我誰先覺芳意不可傳丹心徒自渥柳子厚移桂

珠英 丨瓊葉潤不凋丨粲如織李德裕

瓊樹 園草笑芳草池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉堦側芳榮何太促零落在瞬息豈若丨丨枝終歲正翕艷李白

一枝 桂折丨丨先許我楊穿三葉盡驚人樂天

八樹 堂中有丨丨繁華無回時不識風霜苦安知零落期梁范雲

吹不香 山頭老桂丨丨丨李賀

弄芳馥 有客賞芳菲移根自空谷為懷山中趣愛此巖下綠曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君丨丨丨歐陽公

垂芳根 世人種桃李多在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉丨丨丨青陰

亦可託何惜新叢入望苑丨丨別層城倩視
植君園李白**舊幹移**今丨處如何月裏生庚肩吾**餘**
花落玉堦桂影秋婥約天空為捲浮雲幕嬋娟醉眼水
晶殿老蟾不守丨丨丨蒼苔忽生霜月裔仙芬凄
冷真珠蕚娟娟石畔為誰妍香霧着人清入膜夜深醉
月寒相就茶蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡竚衣烟裙不
着鴛鴦繡眼中寒香誰同惜冷吟徑召梅花魄
小蠻為洗玻璃盃曉來秋甕蒲桃碧毛澤民**蒸寒馥**
天將秋氣丨丨丨月借化工丨丨丨斑斑被花
金波滴小黄張芸叟**吝幽香**木氤氳寒巖桂高韻蓋
羣馥無人盡日芳守志何幽獨士介恥求知女貞慙自
鬻淒涼楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微炎發含蓄
樓船靜忽聞馬上遥相送踟躕為延竚但見林巒綠缾
罌誰折贈清芬閟廬屋久處不自知乍至稱馥郁客悲
芳歲暮夢繞寒溪曲長吟小**貯萬斛愁**天心不求金富
山詞古意恐難復劉屏山媼不復藏居然

上同價散作草木芳英英園中蔟一心傾太陽采采離
下菊令汝壽而康惟此木之屏更丨丨丨雄姿傲霜
雪鱗甲森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比桃李徒
紅紫紛披昌聊息貪者心來上君子堂歲晚從我游實
汝兄弟行 開萬點黄 亭亭岩下桂歲晚獨芬芳葉密千
張于湖 層綠花丨丨丨丨天香生淨想雲
影護仙粧誰識王孫意 廣寒宫裏種 學仙深媿似吳郎
空吟招隱章朱文公 賴有吾廬兩子蒼
疑是丨丨丨丨丨一秋 漏泄月中香 西風夜入小池塘
三度送天香王梅溪 木犀丨丨丨丨
一粒粟中香万斛君 少年痛飲憶向吳
看一梢幾金粟誠齋 樂府直恁芬芬 江醒明月團圓高
樹影十里薔薇水冷 大都一點宫黄人間丨丨 剪教
丨丨丨怕是秋天風露染教世界都香清平樂稼軒
月明秋曉翠蓋團團好碎丨黄金丨丨丨都着葉
恁小 兒遮了 折來休似年時小窻能有高低無頓許

香處只消三兩枝兒清平樂 前人

微裂芳絨

秋入微陰涼生平遠小山愁絕天南似聞還斷飛箋過千巖葉底輕黃纂纂惱人是｜｜｜｜倚然勝清真冷淡無艷寄塵凡 澄潭歌雨岸波光搖動碧影相參任西風十里吹度松杉我自寒灰槁木凝神處不覺醺酣歸來晚飛花無跡明月滿空涵滿庭芳劉彥冲

狀元紅是

花則一名種分三色嫩紅妖白姚黃映清秋佳景雨霽風涼郊墟十里飄蘭麝消洒處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂忙 攜酒獨揖蟾光問花神何屬離兊中央引騷人乘興廣賦詩章幾多才子爭攀折嫦娥道三種清香｜｜｜｜黃為榜眼白探花郎金菊對芙蓉

纖手折來

昨夜金風黃葉亂飄堦下聽窻前芭蕉雨打觸處池塘覩風荷凋謝景色淒涼揔悶卻舞臺歌榭 獨倚闌干惟有木犀幽雅吐清香勝如蘭麝似金壘粧成想冊青難畫｜｜｜｜膽瓶中一枝消洒金錢子

佳人笑道

沁園

秋早到亭臺冷落荒涼池沼西帝晨遊無異勝都把仙花開了金粟玲瓏鵝黄嬌嫩不管霜風悄清香入夢夢魂唯怕天曉　乘興折取一枝滿身蘭麝不減蟾宫好贈與丨丨丨因丨丨丨休學姮娥空等待約明朝金英滿地莫遣兒童掃相將花上醉眠尤勝芳草念奴嬌

古今合璧事類備要别集卷三十八

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷三十九

宋　謝維新　撰

花卉門

菊花

格物總論　菊按爾雅名治蘠凡數種瞿麥為大菊馬蘭為紫菊烏喙苗為鴛鴦菊旋覆花為艾菊又有所謂筋菊有所謂白菊有所謂黄菊或名日精或名周盈或名傳延年又有紫莖氣香而其味美者又有青莖而大氣味苦不堪食者自昔品名為最多前賢譜之者或謂有二十七種或謂有三十五種

或謂有三十六種且猶以為未備也今據耳目之所接者言之有淡黄者有深黄者有鵝黄者有鬱金黄者有正黄色者且不止此或純白或外白内黄或黄心白葉或深紅或粉紅或淺紫猶未也白單葉白多葉白五出白雙紋或不過六七葉或葉捲為筒或葉細如茸有鈴葉者有鐸葉者又有不如鈴則如鐸者抑未也或以五月開或以六月開如此之類亦不待於秋而後著花自古及今品名之多孰有加於此花者哉遠數之不能終其物欲覼縷而數之雖更僕未可也姑述其大概云

事類

飲菊 桓景隨費長房長房曰九月九日汝家合有大災厄急縫囊盛茱萸繫臂上登山丨丨花酒續齊諧記

賜菊 見重陽門

奉一束 魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數俗宜其名以為宜於長久是月芳菊紛然歸榮輔體延年莫斯之貴謹丨丨丨以助彭祖之術本紀

摘盈

把陶潛九月九日無酒宅邊菊叢丨丨丨坐其側悵望久之見白衣至乃江州王弘送酒即便就酌醉而後歸續晉春秋

菊水滋液 南陽酈縣有甘谷谷中水甘美其上有大丨菊丨從山流下得其丨丨谷中二十餘家仰飲此水上壽百二三十其中百餘歲七十八十則謂之夭風俗通

菊水甘馨 酈縣北八里有丨丨其涯悉芳菊被崖水甚丨丨胡廣久患風羸常飲水飲後疾遂瘳年及百歲荊州記

服花升天 道士朱孺子吳末入王笥山丨菊丨乘雲丨丨丨名山記

服花得仙 康風子丨甘菊丨桐實後丨丨丨神仙傳

作歌示綏 韋綏九月九日帝丨黃菊丨以丨丨孔六帖

獻酒於適 李適秋登慈恩浮圖丨菊花丨稱壽同上

寒花晚節 韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡猶有丨丨丨丨香識者知其晚節之高李彥平錄

秋菊落英 王荊公殘菊詩黃昏風雨

打圍林殘菊飄零滿地金歐陽公見之戲荆公曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荆公聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐｜｜之｜｜｜或云詩之訪落以落訓始蓋謂始開之花耳史正志序

廢圃求菊 蘇東坡守膠西府傳索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城｜｜｜杞｜食之作後杞菊賦坡文集

郡圃採菊 張南軒先生為江陵之數月方春經行｜｜命｜杞｜付之庖人或謂先生据方伯之位順指如意乃樂從野人之餐得無近於矯激有同於脫粟布被者乎先生應之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽於河西又頹齡之可制於是又作續杞菊賦

陸氏杞菊賦 陸龜蒙自號天隨生宅荒少牆屋多隙地前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁旦暮猶責兒輩擷拾不已遂作杞菊賦 惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨沐

我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅劉其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

蒙菊譜叙

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江蘺同為所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花者以春盛實者以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯又按本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自末至本無

非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽之風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉元孫伯紹者隱居伊水之瀍萃諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得為龍門之游得至君居坐於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有者因次第焉夫牡丹荔支香笋茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左

花數總三十有五品

龍腦　一名小銀臺葉色類淡鬱金而外葉純白

新羅　一名玉梅一名倭菊千葉純白長短相次

都勝　鵝黃千葉葉厚有双紋

御愛　一名笑靨淡黃千葉葉有雙紋

玉毬　白花蘂中小葉如剪茸

玉鈴　純白千葉中有細鈴

金萬鈴　正黃色而葉有鐸形

大金鈴　花五出如鐸鈴之形

銀臺（深黃葉五出下有雙紋白葉承之）蜂鈴（千葉深黃中有鈴葉）

毬子（深黃千葉最小）秋金鈴（深黃重葉鈴萼者如蜂鈴狀）

鄧州黃（單葉雙紋）黃二色（鵝黃雙紋多葉）

酴醿（純白千葉）鄧州白（單葉雙紋白花中出鈴萼）

銀盆（鈴葉之下別有雙紋白葉）秋萬鈴（千葉淺紫）

荔枝（千葉紫花葉卷為筒）楊妃（粉紅千葉）

紅二色（千葉深淺紅二色）順聖淺紫（一花不過六七葉每葉盤疊三四葉此花最大）

棣棠（深黃雙紋多葉）鵝毛（淡黃色細如毛生於花葉上）

夏金鈴（深黃千葉以六月開）金錢（深黃雙紋重葉）

薔薇（深黃單葉）甘菊（深黃單葉）

玉盆（多葉黃心而下有闊大白葉承之）白菊（單葉白花）

夏萬鈴（開以五月紫色細鈴）繡毬（千葉紫花花葉尖闊）

垂絲粉紅（千葉其細如茸）合蟬（粉紅筒葉）

桃花（粉紅單葉中有黃蕊）

范至能菊譜叙

山林好事者或以菊比君子其說以謂歲華晼晚草木變衰乃獨燁然秀發傲

脫風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當年醫國庇民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰鞠有黃華豈以其正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高明人情舒閒騷人飲流亦以菊為時花移檻列斛輦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時掇去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一幹所出數千百朶婆娑團欒如車蓋重籠矣人力勤土又膏沃花亦為之屢變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所殖共得三十六種悉為譜之

明年將益訪求它品為後譜云

黃　勝金黃　疊金花　棣棠菊　疊羅黃
麝香黃　太真黃　垂絲菊　千葉小金黃
鴛鴦菊　金鈴菊　毬子菊　單葉小金錢
夏小金鈴　十樣菊　甘菊　野菊

白　五月菊　金杯玉盤　喜容千葉　御衣黃千葉
黃鈴菊　蓮花菊　芙蓉菊　茉莉菊
木香菊　酴醾菊　艾葉菊（一枝只一花倒垂如髻之髻）
白荔枝　銀杏菊　波斯菊
佛頂菊　桃花菊
燕脂菊　紫菊（一名孩兒）

史正志菊譜序

菊草屬也以黃為正所以概稱黃花漢俗九月飲菊以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而神仙菊有黃華北方用以準節令大畧黃華開時節候不差江南地煖百卉造作無時而菊獨不然攷其理菊惟介烈高

潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三逕采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也盃中體輕神仙食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在二水植白菊百餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之缺文也歟余姑以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之

今以所見

具列于後

黃　大金黃　小金黃　佛頭菊　小佛頭菊
金埜菊　金鈴菊　金錢菊　深色御袍黃
毬子黃　棣棠菊　甘菊　淺色御袍黃
野菊

白　金盞銀臺　樓子佛頭　添色喜容　纓枝菊
玉盤菊　單心菊　樓子菊　萬鈴菊
腦子菊
茶蘼菊

雜色十樣菊　桃花菊　芙蓉菊　孩兒菊
夏月佛頂菊

范至能菊譜後序　菊有黃白二種而以黃為正人於牡丹獨曰花而不名好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微小者為真其青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏非真也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白

花尤甚花亦大隱居論藥既不以此為真後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈寶方及抱樸子丹法又悉用白菊蓋與前說相牴牾今詳此惟甘菊一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆可入藥而治頭風則尚白者此論堅定無疑併著于後

史正志菊譜後序

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枝千枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫殘菊詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不比春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公之門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚詞語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚詞言秋菊落英之語全謂詩人所以多識草木之名蓋為是也歐王二

公文章擅一世而左右佩劒彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落不落者耶王彥賓之徒又從而為之贅疣益益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨之可愛耳若夫衰謝而後落英豈復有可餐之味楚詞之過乃在於此或云詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不為無據余學為老圃而頗識草木因併書于菊譜之後淳熙乙未閏九月望日吳門老圃敘

詩集

舒金英 芳菊｜｜唐德宗

真琪樹 家家菊盡黃梁國獨如霜瑩淨｜｜｜分明對玉堂仙人披雪氅素女不紅粧粉蝶來難見麻衣拂更香向風搖羽扇含露摘瓊漿高艷翻銀井繁枝覆象床桂叢慙並發梅蕚妬先芳一入瑤華詠從茲播樂章劉禹錫

無錢對 每恨陶彭澤｜｜｜菊花如今九日至自覺酒須賒杜

移時晚 庭前甘菊｜｜｜青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開

何益籬邊野外多衆芳采擷瓆細卉中堂念茲空長大枝葉結根失所纒風霜杜

黄紅間緑 禁署

寒氣遲孟冬菊初拆丨丨丨繁丨爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋冷潭上看日慣籬邊摘令來此地賞野意潛自適金馬門内花玉山峯下容寒芳引清句吟靚煙景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵凄凄百卉死歲晚氷霜積惟有此花開殷勤助君惜白樂天

琮璧交輝 素蕚迎寒秀金英帶露香繁華照旄鉞瑩盛對銀黄丨丨丨丨映衣裳雜彩章晴雲逸藝霞秋蝶近悠揚空想逢九日何由陪一觴滿叢佳色在未肯委嚴霜劉蘷得

色似霜 滿園花菊欝金黄中有孤叢丨丨丨還似今年歌酒席白頭翁入少年場白樂天

叢如雪 數丨丨丨雪一旦冐霜開寒蘂差池落清香斷續來思深含别怨芳樹惜年催千里難同賞看看又早梅劉蘷得

陶後無知已 籬畔霜前偶得存苦教遲晚避蘭蓀能消造化幾多憾不受

陽和一點思我處豈容當玉砌要時還許上金樽丨公殁丨丨丨丨露滴幽叢見淚痕 羅隱

岑生多新詩

是節東籬菊紛披為誰秀丨丨丨丨丨性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖 杜寄岑參

金折小苞香

籬落歲云暮數枝聊自芳雪裁纖蘂密丨丨丨丨丨千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏 羅隱

朝來數花發

何處曾綴菊溪橋鶴嶺東籬踈還有艷園小亦無叢日晚秋煙裏星繁曉露中影和金滴水香染玉潭風罷酒愁陶令題詩答謝公丨丨丨丨丨身在尉佗宮 許渾

坤裳有正色

黃花候秋節遠自夏小正丨丨丨丨丨鞠衣亦令名一從人僞勝逐與天力爭易姓寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁定相傾疾惡逢伯厚識真似淵明君言我所印世論誰敢評願君為霜風一掃紫與頳 坡贈朱遜之詠黃菊

清香知故人

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下我他日秋光媚重九丨丨丨

自丨丨來 山谷 添我老生涯 誰將陶令黃金菊幻作酴醾白玉花小草真成有風味東園丨丨丨丨丨 同上 普供世間人 味苦誰能愛香寒只自珍長將潭底水丨丨丨丨 楊誠齋

樂府惆悵滿枝紅 去年秋晚此園中携手玩芳叢拈花嗅蘂惱煙撩霧沉醉倚西風 今年重對芳叢處追往事又成空敲遍闌干向人無語丨丨丨丨丨丨 少年遊 歐公 桃花黃菊須揷滿頭歸 與客携壺上翠微江涵秋影鴈初飛塵世難逢開口笑菊花丨丨丨丨丨丨 酩酊但酬嘉節了雲嶠登臨不用怨斜暉古往今來誰不老多少牛山何必更沾衣 定風波 東坡 莫待無花折 黃菊滿東籬與客携壺上翠微已是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉 滿醉不須辭丨丨丨丨空折枝寂寞酒醒人散後堪悲節去花愁蝶不知 南鄉子 黃山谷 盡把芳心吐 雅致裝庭宇黃花開淡竚細香明艶盡天

與助秀色堪餐向曉自有真珠露剛被金錢妬擬買秋天容易獨步　粉蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待宴賞重陽恁時｜｜｜｜｜陶令經回顧免顯頼東籬冷煙踈雨受恩深　柳耆卿

山茶花

格物總論　山茶花樹高者丈餘低者三二尺許枝幹交加葉硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠花有數種寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉塞宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白者不可勝數葉各不同海榴茶花青蒂而小石榴茶中有碎花躑躅茶山躑躅樣宮粉茶串珠茶皆粉紅色其中最佳者寶珠茶也或又言此花品中有黃者然亦鮮矣

事類　**花紅白**　有紅白二種人有千葉者名品頗多不能盡錄南方草木記　**葉薄厚**　南山

茶葩萼大倍中州者色微淡丨柔丨有毛結實如梨大
如拳中有數子如肥皂子形又別自有一種葉丨硬花
深紅如中州所
出者虞衡志

詩集鶴頂紅　誰憐兒女花散大氷雪中堂犀角健長明
中調丹砂染此丨丨丨坡　燈下
石闌干長共杉松鬬歲寒葉厚有稜丨丨丨花深少態
鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開
知有意明年歸後更闌山茶相對本誰栽細雨無
誰看坡開元寺山茶爛如火人我獨來說似與君君不
見丨紅丨丨簇釘朱樹子團團映碧岑初看喚作木犀
雪中開坡　林誰將金粟銀絲膾丨丨丨紅菜
碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題　有嘉樹　南
詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深楊誠齋　國
丨丨丨華居亦玉杯曾無冬　首羣花　鶯聲老矣移雖晚
春改常冐霰雪開梅聖俞　鶴頂丹時看始嘉

雨葉鱗鱗成小蓋春枝

艶艶丨丨丨王梅溪

水仙花

格物總論 水仙花金盞銀臺類也叢低葉似蒜根似葱莖首着花白盤開五尖瓣上承黄心究然盞樣此名金盞銀臺也令一種千葉與酒杯不相類是名為水仙識者所必辨

事類

馮夷 丨丨華陰潼鄉隄首人服八石得水仙是何名伯清冷傳

江妃 丨丨二女游於江漢之濱逢交甫解佩以與之劉向列仙傳

楊誠齋詩序 世以水仙為金琖銀臺盞單葉者其中有一酒琖深黄而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水仙云

詩集銀臺碧玉簪長洞洞府黃金杯重厭丨丨錢穆父

金相胡然此柔嘉支本但自持迺以平地尺氣與松篁夷粹然丨玉丨承以翠羽儀獨立萬搞中氷膠雪垂垂水仙誰強名相宜未相知刻畫近脂粉而況山谷詩吾聞抱太和未易形似窺云云搯花置膽瓶吾今得吾師止齋

薤葉丨丨秀且簪蘭香細而幽月溪徐

蘭根薤葉丨丨兩不差重瓣風味獨清嘉薄柔肪玉圍金鈿細染鵝黃刺素紗臺璲元非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是富家楊誠齋

香本折送南園玉藥花併移丨殿丨到寒家何時持上玉宸乞與宮梅定等差山谷

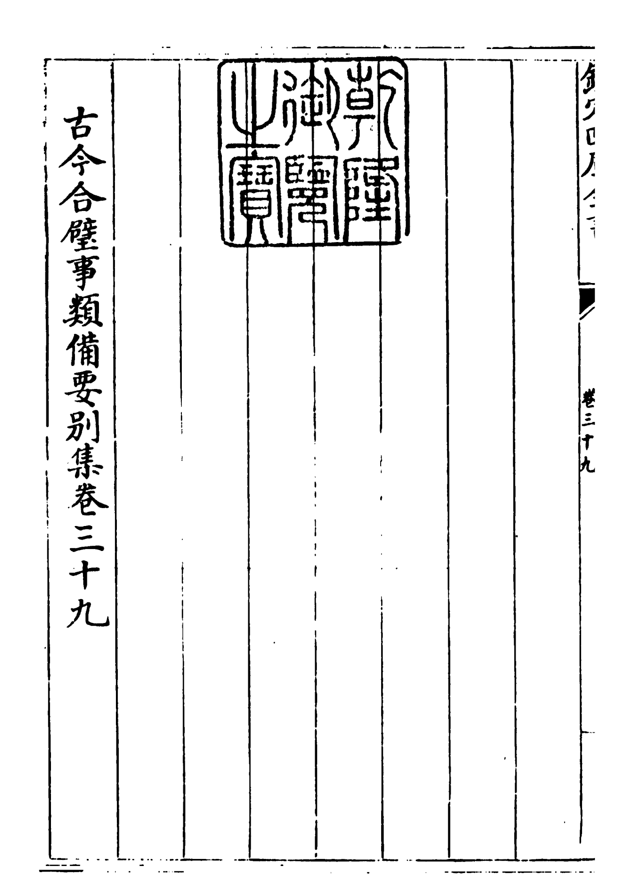
玉花淤泥已作白蓮藕糞壤能開黃丨丨可惜國香天不管隨緣流落野人家前人

氷肌得水能仙天與奇寒香寂寞動丨丨仙風道骨今誰有淡掃蛾眉篸一枝前人

雪膚早於桃李晚於梅氷丨肌丨姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女共徘徊劉貢父

樂府一點嬌黃 雲臥衣裳冷看瀟然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌波步湯沐煙波萬頃愛丨丨丨丨成暈不記相逢曾解珮甚多情為我香成陣待和淚勻殘粉 靈均千古懷沙恨恨當時忩忩忘把此花題品煙雨離迷偎傍損翠袂遙遙誰護寫入瑤琴幽憤弦斷招蒐無人境但金杯的皪銀臺潤愁滯酒又還醒賀新郎 稼軒

一枝蟬影 白玉為臺金作盞香是江南名閬苑年時把酒對君歌不斷杯無筭花月當樓人意滿 翹載丨丨丨丨亂樂事且隨人意換西樓回首月明中花已綻人何遠可惜國香天不管水仙子 馬莊父



古今合璧事類備要別集卷三十九

欽定四庫全書 子部

古今合璧事類備要别集卷四十至四十四

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣王藻

古今合璧事類備要別集卷四十

宋 謝維新 撰

菓門

茘枝

格物總論 茘枝樹高五六丈大如桂樹緑葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如鷄子核黄黑似熟蓮子肉白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子數斛性熱有人日啖千顆未嘗作疾即少熱以蜜漿解之民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿投茘枝淡乾暴之色紅而甘

酸可三四年不蛀南人多以核之細者為珍謂之焦核然此樹最忌麝香或遇之花實落盡也

事類交趾移植　漢武帝破南越於上林苑中起扶荔宮以植所得龍眼荔枝菖蒲皆百餘本土產南北異宜時多有枯悴者荔枝自｜｜｜｜于庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無華實三輔黃圖

嶺南生獻　漢永元間｜｜｜｜荔枝十里一置五里一堠晝夜傳送唐羌上書云云詔敕大官勿復受獻後漢本紀

南方珍果　魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝蓋｜｜果之珍異者令歲貢焉魏史

閩中紅錦　唐玄宗正月十五夜於殿中撒出｜｜｜｜荔枝令宮人拾之開元遺事

呼丁香子　明皇命方士以藥傅荔枝根得核小宮人｜｜為｜｜｜同上

進新曲名　貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香外傳

涪州進入　唐天寶中取｜｜荔枝自子午谷路｜｜｜

蜀志

南海飛馳 楊妃生於蜀好荔枝丨丨丨荔枝勝蜀者故每歲丨丨丨以進然方暑而熟經宿輒敗唐書

樂天圖寄 白丨丨在忠州為荔枝丨丨丨朝士劉宗姻舊或千以財率不答但畫荔枝圖與之杜陽編

文惠手植 本朝胡相陳丨丨公祠堂下有丨丨荔枝郡人謂之將軍樹坡詩序

張九齡

荔枝賦 南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累迁經于南海一閩斯談倍復嘉歎以為甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閲議欲為賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知為輕味以无味而疑遠不可騐終焉永屈况士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實遂作此賦云 果之美者厥有

茘枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播浃寒暑而匪虧下合圍以擢犀傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝蓊茸靃靡環合棼縟如蓋之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之險戲彼前志之或妄何側生之見疵尔其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謚溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其花但苞其實如有意乎端本故微文而妙質蔕葯房而捽萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含澤色江泮以吐日朱苞剖明璫出冏然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無算非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜容或煩憒而斯果在焉莫不心侈而休泰信瑚盤之仙液實玳筵之綺繢有終食於累百愈益氣而理內

故無厭於所甘雖不貪而必愛沉美李而莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

白樂天荔枝圖序

荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色变二日而香变三日而味变四五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工圖而書之蓋為不識者與識而不及一二者設云

蔡君謨荔枝譜論

荔枝之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅還離支蓋夸言無有是也東京交趾七郡

貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武昌唐羌上書言狀詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未遇真荔枝也閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命工寫生粹集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海濱嵓險之遠而能名

徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性最高寒不堪移植而又道理遼絕雖不得班盧橘江橙之右火發光彩此所以為之歎惜而不可不述也　興化軍風俗園池勝處惟種荔枝當其熟時雖有它果不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖百千株莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味亦自下等矣福州種植最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家之

有至於萬株城中越山當州署前誇為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如火星非名畫之可傳而精思之可述也觀覽之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽(去聲)水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目總三十有三

惟江家綠為州之最

江家綠　陳紫(興化)　方家紅　游家紫

小陳紫　宋公荔　藍家紅(泉州)　周家紅(興化)

何家紅(漳州)　法石白(泉州)　綠核　圓丁香

虎皮　牛心　玳瑁　硫黃

朱柿(福州)　蒲萄　蚶殼　龍牙

水荔枝　蜜荔枝　丁香荔　大丁香

雙髻 釵頭顆 眞珠 粉紅 十八娘 中元紅 將軍荔 大山本出廣南

以上計三十三品言姓氏尤其著者言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡皆或有之

歐陽公荔枝譜後序 牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物之美故各得其精造化之理宜如此也余少游洛陽花之盛處也因為牡丹作記君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而二人者適各得其一之詳故書其所以然而附於君謨之譜末

詩集

南海獻 憶昔丨丨使奔騰丨荔枝杜

中庭種 十年結子知誰在自向丨丨丨荔枝白樂天

武仲稱 叔師貴其珍丨丨丨斯美良由自遠致含滋不留齒梁劉齊

妃子笑 長安回首綉成堆山頂千門次第開一騎紅塵丨丨丨無人知是荔枝來杜牧

燕支顆 奇異標南上芳林對

北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂户枝擎重壓墻始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火朝疑樹點粧深於紅躑躅大校白檳榔星綴連心朵珠排耀眼房紫羅裁襯轂白玉裹填囊早歳曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜丨丨掌中丨甘露舌頭漿多少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪摘贈面白似潘郎白樂天

鶴頂鮮 封開玉籠雞冠澁葉襯金盤丨丨丨想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸韓偓

貢珍奇 遐方不許丨丨丨密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒同上

顆酸甜 憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏色紅丨丨只自知杜甫

本芳菲 二京曾見畫圖中數丨丨丨色不同鄭谷

紅釘密 莆陽荔子乾皺殼丨丨丨梅聖俞

赤蚌遺 五月南遊渴欣

逢荔子丹設匀仙鶴頂肉露水晶九色應離為火甘殊
木作酸枝繁恐相染樹重欲成圓丨丨丨珠顆紅犀露
角端爽能消內熱潤可濯中乾桂嶺無霜處海天暴雨
殘云云一簇水鱉醐千苞火鳳冠隔瓤銀葉嫩透膜玉
漿寒
陶粥
瑩寒玉
南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹
荔迎夏熟煌煌錦綉林亭亭翡翠屋鵠頭
爛晨霞天酒丨丨丨流賛感華夏採掇如不足開元百
馬死漢堠五里促君王玉食間此薦知不辱迫令糟粕
餘猶足驚凡目憶初成上林四方會奇木使臣得安榴
天馬來苜蓿擢身自幽遐託地幸淼瀰我欲咎真宰謂
茲限荒服將非名實雄百菓為羞縮
區區化工意聊尓存衆族劉貢父
騈火實
丞相祠堂
下將軍大
樹傍炎雲丨丨丨瑞露酌天漿蘭紫垂先
高紅掛遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎坡
熟
頳虬珠
南
村
渚北村盧白衣青其冬不枯垂黃綴紫煙雨裏時與荔
枝為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更

侍妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗殘酌佳醑氷盤薦此｜｜｜似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本為口一官久矣輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬國真良圖坡

水晶丸

錦綻火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熱北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蔕美多情莫唱｜｜｜劉貢父

絳紗苞

名園競摘｜｜｜蜜漬瓊膚甘且滑壯游京洛墮紅塵筯籠白曬脯最珍穎濱

紅錦包

粵犬吠雪非差事粵人語氷夏虫似北人氷雪作生涯氷雪一窖活一家帝城六月日卓午市人如炊汗如雨賣氷一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜雪如壓蔗年年窨子南山下去年藏氷試工夫山鬼失守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北氷作南雹飛來嶺外荔枝梢絳衣朱裳｜｜｜三色露珠凍寒泚火傘燒林不成水北人藏氷天奪

之却與南人消暑氣楊誠齋歌

樂府絳紗囊裏水晶 五嶺麥秋殘茘子初丹｜｜｜｜｜｜九可惜天教生處遠不近長安 往事憶開元妃子偏怜一從魂散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山浪洶汐 歐陽公

香玉滿包仙液 多與牡丹聯譜南珍獨北江搖閩山入貢冠前朝露葉風枝裊裊｜｜｜｜｜｜縐紅圓蹙皺綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑西江月 康伯可

雅稱佳人纖手擘 閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四百年輕紅釀白｜｜｜｜｜｜｜骨細肌香恰似當年十八娘減字木蘭花 東坡

曾得眞妃笑臉看 青幄高張瓊枝綴巧萬顆香染紅殷絳羅衣潤疑是火然山白玉釵頭試簪黃金帶奇巧工鐫題評處仙家異種分付在人間 年年輸帝里歡呼內監粧點金盤況｜

丨丨丨丨丨頻丨炎嶺當時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天顏蒲庭芳 古詞

龍眼

格物總論 龍眼一名龍目一名比目樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形如弾丸核如木梡子不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶動五六十顆作一穗如蒲萄然荔枝過即龍眼熟故號曰荔枝奴

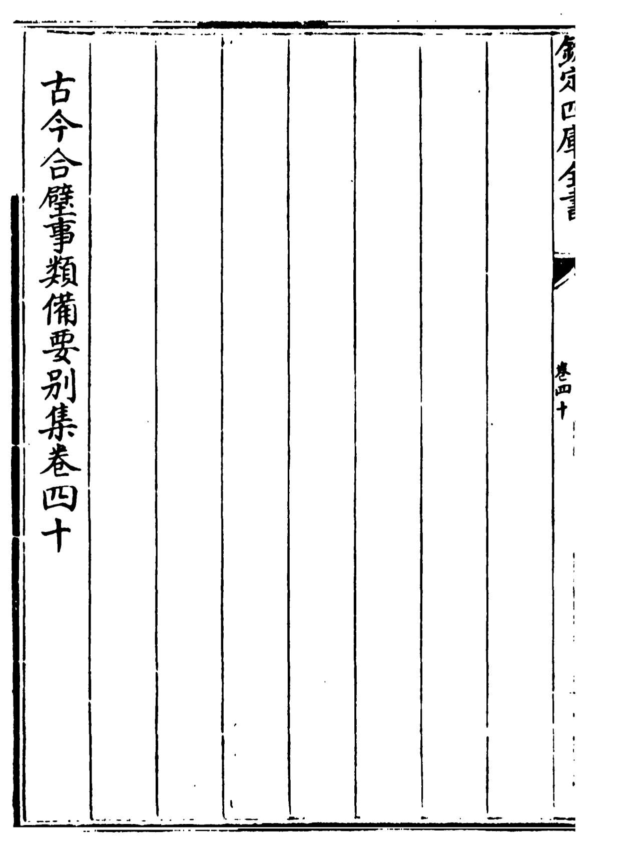
事類南越所得 前荔枝注 南方所貢 同上 漢賜單于 丨單于來朝丨橙橘龍眼荔枝東觀漢記 山谷辨蜀都賦 左思蜀都賦邛竹緣嶺圉柱臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離故張九齡賦荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚老杜亦云側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘背死 蓋言臨武長唐羌 勞人害馬翠眉須也龍眼惟閩中及南越有之大冲自

言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於稱龍目亦不自知其失也　又元三大是厓人字也誤轉為生

詩集流膏液　龍眼與茘枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海瀕琪樹羅玄圃累累似桃李一一一一生疑星殞空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皺皮生弄色映琱俎蛮荒非汝辱幸免妃子污坡

剖蜜脾　幽株旁挺綠婆娑啄咂雖微廉州眼可敵茘枝

李美何秀一一一知韻勝價輕魚目為生多左思賦詠名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾劉彥冲



古今合璧事類備要别集卷四十